

بناية - شمس مشرقی نشر و
شائع فضطین نشر في حیدر
شائع جبل العرب حمص تویبر
ایجازت شهر ریاض
لواصل ت. ۶۷۸۳۵۲-۶۷۸۳۴۹

جدة، طريق المدينة، طريق مكة، شارع حائل الرويس، الرياض، شارع الثلاثين العليا

المانيا الغربية توجه ضربة كبيرة لاجهزة الاستخبارات السوفياتية

بون - أ. ف. ب: ذكرت مصادر موثوقة بها امس ان المانيا الغربية وجهت أكبر ضربة في تاريخها الى اجهزة الاستخبارات السوفياتية في عملية ضد جواسيس من الشرق تجري منذ الخميس الماضي على أراضي المانيا الغربية.

السوفياتية اسراراً تتعلق بالطائرة المقاتلة تورنادو ومشروع المقاتلة الأوروبية في التسعينات (يوروبيان فايتير ايركرافت) الذي تشارك المانيا الغربية فيه.

وامتنعت السلطات امس عن الادلاء رسمياً بأي تعليق. ومن المقرر ان يبلغ المدعي العام الاتحادي كورت ريمان الصحفيين اليوم نتائج العملية.

واشارت المصادر نفسها الى انه تم القبض امس على ستة اشخاص من رعايا المان غربيين واجانب من اصل ١٥ شخصاً يشتبه في تجسسهم لصالح بلدان شرقية حيث اجرت اجهزة الأمن تحقيقاً في نشاطاتهم.

وقالت المصادر ان عدداً من هؤلاء الاشخاص الذين لقي القبض عليهم نقل الى الاستخبارات



مجموعة من افراد جيش نيكاراغوا يحتفلون بانتهاء فترة تجنيدهم. وهي اول مجموعة من الجيش يتم تسريحها بعد التوصل لاتفاق السلام بين الحكومة والكونترا الاسبوع الماضي.

وفقا لاتفاق بين الحكومة ومتمردى الكونترا:

برلمان نيكاراغوا يصدر عفوا عن المسجونين السياسيين اورتيجا يتهم واشنطن بمحاولة تخريب الاتفاق

ماناجوا - ي. ب. م: أصدر برلمان نيكاراغوا امس عفوا عاما عن المسجونين السياسيين في اطار اتفاق وقف اطلاق النار الذي وقعته الحكومة مؤخرا مع متمردى الكونترا. وفي الوقت نفسه اتهم الرئيس النيكاراغوي دانييل اورتيجا الولايات المتحدة بمحاولة تخريب الاتفاق من خلال مواصلة تقديم الدعم للكونترا.

وكان الاتفاق قد وقع في منطقة سايبوا على الحدود بين نيكاراغوا وكوستاريكا وتضمن وقف القتال لمدة ٦٠ يوما واستئناف المحادثات لوضع حد نهائي للقتال الذي مر عليه أكثر من سبع سنوات.

وينطبق العفو على اعضاء الكونترا والمتعاطفين معها كما يسرى ايضا على الاعضاء السابقين في الحرس الوطني المنحل الذي كان تابعا للديكتاتور السابق سومورا قبل انتصار الساندينيستا عام ١٩٧٩.

على صعيد آخر استمكلت امس بعثة دولية تابعة للأمم المتحدة جوله لها على الحدود بين نيكاراغوا وهندوراس وعادت الى ماناجوا لاطلاع الرئيس اورتيجا على نتائج الجولة التي جرت بناء على طلب منه للتحقيق في اتهامات هندوراس والولايات المتحدة بأن قواته قد دخلت اراضي هندوراس خلال مطاردتها لمتمردى الكونترا.

وقد رفض اورتيجا للصحفيين - بعد اجتماع مغلق مع اعضاء اللجنة الاقصاء عن النتائج التي توصلت اليها. ولكنه نقل عن مساعديه ان اعضاء اللجنة قد شاهدوا الطائرات العسكرية الأمريكية تسقط امدادات على الحدود يرجح ان تكون موجهة للكونترا.

واضاف قائلا: عندما وصل اعضاء اللجنة للمنطقة لم تكن هناك عمليات عسكرية وكان الهدوء النسبي مهيما ولكن الوفد النيكاراغوي المرافق للجنة اخبرني ان عمليات امداد للمتمردين كانت تتم على الجانب الآخر من الحدود.

واشار المراقبون - من ناحية أخرى - الى ان قرار البرلمان النيكاراغوي باصدار العفو امس يعكس من جانب كبير نصوص اتفاق وقف اطلاق النار التي تم التوصل اليه مؤخرا كما احتوى اضافة تضمن حقوقا اوسع كثيرا بالنسبة للمعتقلين العائدين.

ويمتضى هذه الاضافة فان حوالي مائة معتقل سياسي قد اطلقوا امس كما سيطلق سراح نصف الباقيين حين يتم تجميع مقاتلي الكونترا في المواقع التي اتفق عليها الجانبان.

ويحصل النصف الباقي على حريته في وقت لم يحدد بعد على ان يكون سابقا للتوقيع على اتفاق نهائي لوقف القتال بين الحكومة والكونترا.

وتعلن الحكومة ان هناك حوالي ثلاثة الاف سجين سياسي من اليلاد بينما تقول الكونترا ان العدد يصل الى ثمانية الاف.

البرلمان البريطاني يطلب التحقيق في الوفيات المشبوهة للعلماء

لندن - كونا: طلب اعضاء في المجلس العموم البريطاني من وزير الدفاع جورج يونجر امس اجراء تحقيق في اعباء العثور على ثامن عالم بريطاني كان يعمل في ابحاث دفاعية مبيتا في سيارة معبأة بالغاز. وقد عذرت السلطات البريطانية على جثة العالم تريفور نايت ٥٢ عاما الذي كان يعمل كمهندس في وحدة ماركوكي للأسلحة الموجبة في سيارة معبأة بالغاز قرب منزله في هيرتفوردشاير شمال لندن. وكان سبعة مهندسين يعملون في ابحاث معاملة قد توفوا في ظروف غامضة وغريبة مشابهة خلال العامين الماضيين.

في الانتخابات الاولى بولاية ميتشجان :

جاكسون يحرز انتصارا ساحقا على دوكاكيس ويتصدر قائمة المرشحين عن الحزب الديمقراطي

ديترويت - ي. ب. ا: احرز اعية الحقوق المدنية الاسود جيسي جاكسون امس انتصارا ساحقا في الانتخابات التمهيدية بولاية ميتشجان الأمريكية عن الحزب الديمقراطي محطما بذلك أمل مايكل دوكاكيس في ان يصير مرشح الحزب لانتخابات الرئاسة بلا منازع. وقد احرز جاكسون ما يقارب ضعف الاصوات التي حصل عليها دوكاكيس وبالتالي يبدو انه سيتفوق عليه ايضا من حيث العدد الاجمالي للمندوبين المؤيدين له في الاجتماع القومي للحزب.

والجدير بالذكر ان جاكسون - بعد احصاء ٩٤٪ من الاصوات - على ٥٥٪ من الاصوات مقابل ٢٨٪ لميكل دوكاكيس و١٣٪ لريتشارد

جيبهارد الذي تخبرت امواله في معجزة تعيد قوة الدفع لحملته واصبح عليه ان يعيد النظر في مواصلة السباق، واخيرا جاء



جيسي جاكسون يصفاح ملرتين شرايبر المرشح لمنصب عمدة فيلادلفيا خلال احتفال انتخابي هناك ليلة امس.

وكان دوكاكيس قد تصدر السباق عند البدء في فرز الاصوات ولكن الهامش بينه وبين جاكسون اخذ يضيق حتى انقلب الميزان وبدأ جاكسون يتقدمه بشكل ساحق. وعلق دوكاكيس على النتيجة بقوله «يبدو جاكسون قد كسب اصوات الشعب في ميتشجان وانني اهتبه. لقد خاض حملة ناجحة ومثيرة. واضاف قائلا: «انا اصبحنا الآن في منتصف السباق تقريبا. غير اننا لا نستطيع ان نعلم من الذي سيفوز حتى انتهاء جميع الانتخابات الاولى».

من ناحية اخرى اعتبرت هذه النتيجة خيبة أمل قوية لريتشارد جيبهارد الذي كان يأمل ان تلقى دعوته لاتخاذ اجراءات أكثر حزما للحماية الجرمية لدعم المصادرات الأمريكية - اذانا صاغية في تلك الولاية التي تعتبر المنتج الاول للسيارات في الولايات المتحدة ويعتمد اقتصادها بشكل جوهري على هذه الصناعة والتي تعاني في الوقت نفسه من معدل بطالة شديد الارتفاع يصل الى ٨,٤٪ بسبب منافسة السيارات المستوردة وخاصة اليابانية.

هجمات على المسلمين في شرق سريلانكا

كولومبو - كونا: شهدت مناطق شرقي سريلانكا حركة نزوح جماعية اثر مهاجمة أكثر من ٢٥ حانوتا يملكها مسلمون ليلة امس في بلدة كالموني. وتقع البلدة على بعد ٣٥ كيلومترا جنوب العاصمة الشرقية باتيالكالا. وقد فرض عليها صباح امس حظر التجول بعد ان اقام التاميل المسلحون بنهب حوانيت المسلمين وحرقتها. وقالت مصادر البوليس ان أكثر من ١٥٠٠ من رجال الاعمال المسلمين وعائلاتهم بدأوا بالهروب من البلدة. وقال احد المسلمين البارزين انه عندما يفشل آلاف الجنود الهنود في حماية المسلمين العزل من مثل هذه الهجمات فليس امامهم الا البحث عن الامن في المدن الكبيرة.

واترمان WATERMAN

باريس PARIS

«مان ١٠٠»

ريشة من ذهب عيار ١٨ قيراط، متوفرة بـ ٧ قيمات مختلفة يورجيد أيضا ضمن مجموعة «مان ١٠٠» قلم جاف، قلم رصاص، قلم فلوماستر.

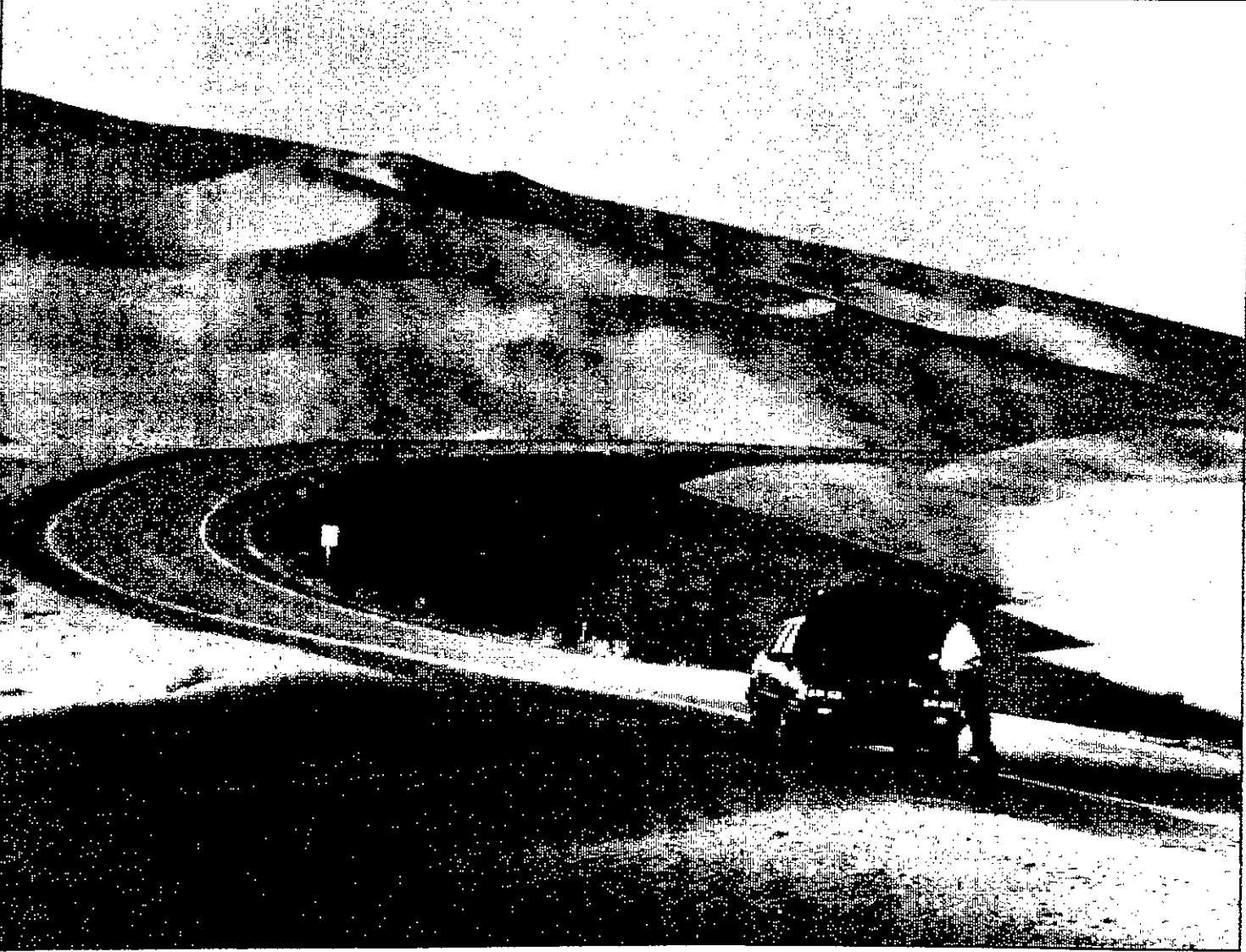
الرياض: للتحف الوطني للتجارة - ت ٤٢٣٢٥١

جدة: قزاز - ت ٦٦-٩٩٢٠



قوات مكافحة الشغب في بنما تهاجم مجموعة متظاهرين خلال عملياتها امس الاول للسيطرة على الماطحن والمؤسسات الاقتصادية الحيوية

قطع الفيبار المكفدة سترغمك على مراجعة حساباتك .



لاتفاهر . استعمل قطع الفيبار الأصلية من جي أم وآيه سي دلكو .

General Motors Overseas Distribution Corporation

<p>الرياض محمد عمر باقر ٢٠٢٠-٢٠٢٢ ٢٠٢٠-٢٠٢٢</p>	<p>الرياض عبد المصطفى علي العيسى ٢٠٢٠-٢٠٢٢ ٢٠٢٠-٢٠٢٢</p>	<p>جدة مؤسسة عمر ابو بكر بكيد ٢٠٢٠-٢٠٢٢ ٢٠٢٠-٢٠٢٢</p>	<p>جدة مؤسسة سبيبي ٢٠٢٠-٢٠٢٢ ٢٠٢٠-٢٠٢٢</p>
<p>الرياض عبد المصطفى علي العيسى ٢٠٢٠-٢٠٢٢ ٢٠٢٠-٢٠٢٢</p>	<p>الرياض عبد المصطفى علي العيسى ٢٠٢٠-٢٠٢٢ ٢٠٢٠-٢٠٢٢</p>	<p>جدة مؤسسة الناصر للتجارة ٢٠٢٠-٢٠٢٢ ٢٠٢٠-٢٠٢٢</p>	<p>جدة مؤسسة الناصر للتجارة ٢٠٢٠-٢٠٢٢ ٢٠٢٠-٢٠٢٢</p>

الزراعة والثروة الحيوانية

الذي يصدر في ١٠ إبريل ١٩٨٨ في كل من:

التشرق الأوسط و arab news

الرياض
محمد عمر باقر
٢٠٢٠-٢٠٢٢
٢٠٢٠-٢٠٢٢

جدة
مؤسسة عمر ابو بكر بكيد
٢٠٢٠-٢٠٢٢
٢٠٢٠-٢٠٢٢



الجنود والسندقيسة على الطريقة الألمانية

فاض النهر، بل ارتفعت المياه عدة أمتار عن منسوبها المعتاد فلم تبق للسكان وسيلة للتنقل سوى القوارب.. المشهد من قرية رود تكيرشن المطل على نهر الراين في ألمانيا الغربية.. فقد احاطت المياه بالمنازل من جميع الجهات والسبب هو السيول التي أحدثتها الأمطار وتراقت مع ذوبان الجليد في المنطقة.. وليس معروفا إذا كان السكان يستمتعون بالجنودول يشق شوارع بندقيتهم، الألمانية.



بوب هوب يتعافى

تعافى بوب هوب من الجراحة التي أجريت له في الأذن الأخيرة وظهر مع رفاق الوسط الفني لأول مرة منذ دخوله المستشفى وكان ذلك ليلة أمس في هوليوود في سهرة أحياء نجوم السينما الأمريكية تكريماً للجراح الأمريكي العام سي أيفريت كوب (في يمين الصورة) وقد تمكن نجوم هوليوود من جمع مبلغ لا بأس به لصالح مؤسست مكافحة وباء العصر، الأيدز.



سيارات هوندا

(بشراك سيارة هوندا برومان سنك توفرشة آرفي رال... من قيمة السيارة المائلة)



سيارات هوندا تتميز بمواصفات الخاصة وموافقاتها الفريدة

هونداي تسندها خدمات متفوقة في الصيانة وقطع الغيار

لنكون أكثر أداء في عملك وتعود إلى استرناك سامان.. هونداي تحققها لك بقيادتها المتفانية..

تليفون ٥٤٤٠٧٢ الزاهر مركز سند
تليفون ٧٤٦١٤٨٤ التجهيز مركز سند
الفرصة طريق المطار - مركز سند
تليفون ٤٢٦١٩٠٣ طريق عسان سند

Sanad Trading
Authorized Agent
Khalid Abdallah Al-Sanad
Head Office, Jeddah East Old Airport
TEL: 6870021 Telex: 601817

فرصة سائدة عند شرائك سيارة هونداي تحصل على دفتر كوبرونات بنزلة عام مجاناً أو ٢٠ ألف كيلومتر جودة

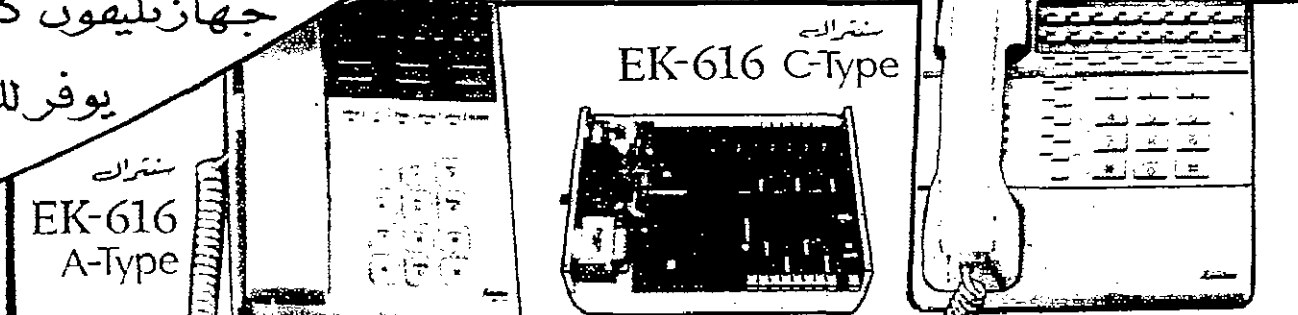
كاندا

أجهزة الاتصالات اليابانية ذات المواصفات العالمية

جهاز تليفون كاندا

يوفرك الاتصال

بالاسم أو الرقم !!



مؤسسة الاتصالات الإلكترونية

تؤمن لك اتصالاً هاتفيًا أينما كنت.. بواسطة أجهزة كاندا المتطورة.. مجموعة سنترالات كاندا اليابانية ذات المميزات العالمية سعالت مختلفة من ١ - ٦٤ خطاً - تتقبل الخط الدولي بواسطة رقم سري إمكانية فصل الجهاز بواسطة ريموت كنترول..

يرجى حضوركم من مولات سنترالات كاندا للحصول على شهادة كفاءة كماله لمائة عام !

مؤسسة الاتصالات الإلكترونية
إدارة - تليفون ٥١٧٩٩٠٠ / ٥١٧٩٩٠١ / ٥١٧٩٩٠٢ / ٥١٧٩٩٠٣
الخدمة - شارع ناصر - تقاطع رقم ١٢ - صوب ٢٥٥٢
شركة جاش للخدمات الفنية - مؤسسة خالد الرميحي
الخبر - تليفون ٨٩٤١٣٥٤ الرياض ٤٠٢٦٧٥٦

الشركة البريطانية للطيران والفضاء

تعلن الشركة البريطانية للطيران والفضاء عن رغبة في تلبية طلبات من المواطنين العرب ممن تتوفر لديهم المؤهلات والخبرات المناسبة لاشتغال وظيفة خطاط في قيادة القوات الجوية الملكية السعودية بالرياض

تقدم الطلبات خطياً إلى: أ.إ.إ. ويتج ضابط شؤون الموظفين (شعبة التوظيف) الشركة البريطانية للطيران والفضاء ص.ب. ١٧٣٢ الرياض ١١٤٤١ المملكة العربية السعودية

ريجان وجورباتشوف يستعجلان إبرام معاهدة بشأن الأسلحة الاستراتيجية



ريجان



جورباتشوف

هوس القمة بين العملاقين يسير على الدوام في البيت الأبيض. فالرئيس الأمريكي لم يوافق في الأسبوع الماضي على الذهاب إلى موسكو لحضور القمة الرابعة بينه وبين الزعيم السوفياتي ميخائيل جورباتشوف في التاسع والعشرين من مايو (أيار) المقبل فحسب بل أنه يفكر في عقد قمة خامسة في أوائل فصل الصيف المقبل في حال فشل القمة الرابعة في وضع المسلمات الأخيرة في شأن اتفاق خفض الأسلحة الاستراتيجية إلى النصف.

ولكن ثمة شك يسود واشنطن في ما إذا كان من الممكن أو هناك رغبة في التفاوض بشأن مثل هذه الصفقة الراديكالية بمثل هذه السرعة. ومن بين هؤلاء الذين يشككون في ذلك جسان مندلسون من رابطة الحد من الأسلحة إذ يقول «أن فرض توقيع اتفاق خفض الأسلحة الاستراتيجية سيستغرق خلال هذا العام أكثر من الصفر بقليل» وقال أيضا «أن الرئيس ريجان يحاول إطالة المفاوضات حتى التاسع من نوفمبر (تشرين الثاني) أي بعد يوم من انتخابات الرئاسة».

وقال برينت سكروكوفت الذي شغل منصب مستشار الأمن القومي خلال عهد الرئيس فورد هناك العديد من القضايا التي تحتاج إلى حل ولا نستطيع التسرع فيها. فإذا لم نتحل بالصبر والتأني في حل هذه المسائل فإنها ستشكل لنا عقبات في المستقبل» وقال سكروكوفت: أنه سيكون من المستحيل التوقيع على اتفاق ستارت-2 والمصادقة عليه قبل نهاية عهد الرئيس ريجان.

وأشار لهولوت سونفيلد الذي عمل مستشارا لهنري كيسنجر في أكثر من مؤتمر قمة إلى أن هناك خطورة في عقد قمتين خلال فترة قصيرة.

قالت ذلك صحيفة «الصنداي تايمز» في تقريرها من ستين ميليجان. وقالت أيضا أن مسؤولين في إدارة ريجان كانوا يشعرون في السابق بخطر معاداة ريجان للاتحاد السوفياتي يشعرون الآن بالقلق إزاء ما يبدو تسرعا للتوقيع على اتفاق.

فقد أبلغ مسؤول في وزارة الخارجية الأمريكية، مراسل الصحيفة في واشنطن أنه يرى خطرا حقيقيا في أن التوصل إلى اتفاق بهذه السرعة سيعرض الأمن القومي الأمريكي للخطر. فقد قال أنه في سبيل المثال إذا سمحت الولايات المتحدة للاتحاد السوفياتي بمعرفة أي من السفن الأمريكية تحمل صواريخ نووية من طراز كروز فإن ذلك سيضعف قدرة الولايات المتحدة على نشر قوتها البحرية في أنحاء العالم.

ومثال آخر على ذلك، إذا جرى الاتفاق بهذه العجلة على نظام غير

موسكو تسعى لتقسيم انجولا كمخرج لإنهاء الحرب الأهلية

نشرت صحيفة «الصنداي تلغراف» تقريرا من كينيث بوتنجر في لشبونة قال فيه: أن الاتحاد السوفياتي يقترح تقسيم انجولا الغنية بالمعادن إلى دولتين وذلك لخرج من التزاماتها العسكرية والسياسية المكلفة للنظام الماركسي في لاوندا.



شيفاراندزه

وقد حمل هذا الاقتراح لإنهاء الحرب الأهلية في انجولا المستمرة منذ أكثر من اثني عشر عاما، وزير الخارجية السوفياتي إدوارد شيفاراندزه خلال الزيارة السريعة التي قام بها للشبونة يوم الخميس الماضي، بهدف إجراء محادثات مع نظيره البرتغالي جواو دي ديس بيهيرو وقادة برتغاليين آخرين.

وساطة البرتغال

وتفيد مصادر في حكومة لشبونة بأن وزير الخارجية السوفياتي حدث البرتغال عن قبول دور وسيط في بين جميع الأطراف المعنيين بالازمة وهم كوبا والاتحاد السوفياتي وجنوب إفريقيا والحكومة الانجولية والمتمردين، وأوضح شيفاراندزه أن موسكو تدفع بكل ما لديها من قوة من أجل إجراء مفاوضات تؤدي إلى إنهاء الحرب.

وقالت الصحيفة أنه لم يكشف النقاب عن رد فعل لشبونة على اقتراح شيفاراندزه لتقسيم انجولا. لكن محاولات تقسيم المستعمرة البرتغالية السابقة قد تواجه معارضة شديدة من جانب متمردي «البوينتا» رغم أنها قد تناسب برتغاليا وربما لاوندا لأنها ستضمن سيطرة الحزب الحاكم على جزء من البلاد.

فقد قال ممثل البوينتا في لشبونة السابيس شافالا في لشبونة يوم الجمعة الماضي أن بونيتا تريد إجراء محادثات حول سلام في انجولا موحدة ولا تؤيد فكرة تقسيم البلاد.

وقال أيضا أن الوضع العسكري والسياسي في انجولا وصل إلى تقاطع الطرق غير أن الحد الأدنى للسلام ما يزال أعادة القوات الكوبية إلى البلادها.

وعلى هذا الصعيد فإن الجهود المبذولة لاعادة القوات الكوبية (٤٠ ألف جندي) إلى بلادها، اتخذت يوم الجمعة الماضي منعطفا جديدا وذلك

بكشف النقاب في لشبونة عن أن الزعيم الكوبي فيديل كاسترو يقرض شرطا جديدا مقابل خروج القوات الكوبية. ويقال أنه يطلب بلايين الدولارات كتعويض قبل أن يستدعي قواته.

وقال فرناندو تريجو وهو معلق ومختص في شؤون انجولا، أن المطالب الكوبي ظهر كاسلوب جديد للتلاعب على الوقت وقال «أن لديه شكوكا في أن الكوبيين لن يرحلوا عن انجولا إلا إذا

اتهامات الصحف العالمية

الصحف البريطانية

- طالعتنا الصحف البريطانية في صدر صفحاتها الأولى بالعناوين الرئيسية التالية:
 - ام اي ٦ تنفذ الأمر أندرو من صاروخ أكروست «أوبزرفر».
 - هيلزتاين هو مرشح الناجحين البريطانيين لرئاسة حزب المحافظين بعد تقاعد نلتشر «الويزر».
 - ناشر تجتمع بالأمير تشارلز لتسوية الخلافات السياسية بينهما «الصنداي اكسبرس».
 - رجال الشرطة في أيرلندا الشمالية يخططون للقيام بحملة اعتقالات ضد زعماء الجيش الجمهوري الإيرلندي «الصنداي تلغراف».
 - عضو في الجيش الجمهوري الإيرلندي هو الذي قاد الجمهور للهجوم على الجنديين البريطانيين وقتلهم «الصنداي تايمز».
 - الحقائق التي تقف وراء ثروة جيسي جاكسون المرشح للرئاسة الأمريكية «الصنداي تايمز».
 - الجنديان البريطانيان المذان قتل في أيرلندا الشمالية يتلقيان أوسمة الشرف «الصنداي اكسبرس».

مع الإرهاب أم ضده؟

من أهم الافتتاحيات التي كتبتها الصحف البريطانية هي افتتاحية «الصنداي تلغراف» تحليقا على الكلام الذي وجهته السيدة تاتشر إلى الصحافة ووسائل الإعلام البريطانية في ما يتعلق بغضبة الجيش الجمهوري الإيرلندي ومقتل رجل المباحث البريطانيين في بلفاست ببليرلندا الشمالية.

فقد قالت الصحيفة: أن تاتشر تقول ردا على تردد التلفزيون المستقل «اي. تي. ان» وتلفزيون هيئة الإذاعة البريطانية «بي. بي. سي» في تسليم فيلم حول الجنزلة التي قتل فيها رجال المباحث البريطانيين «أما انكم مع الإرهاب أم ضده».

وهنا لا بد من التعليق على كلامها إذ أن هناك شيئا من التناقض في علاقة وسائل الإعلام بالجيش الجمهوري الإيرلندي ولكن موقف حكومة تاتشر إزاء الجيش الجمهوري تثير الدهشة وفيه تناقض أكبر. فعلى أي حال فإن وسائل الإعلام ليست هي التي فتحت المجال للجيش الجمهوري الإيرلندي لقتل الجنديين البريطانيين. والحقيقة أنه ليس هناك منظمة إرهابية في العالم تتمتع بالفرص التي يتمتع بها الجيش الجمهوري الإيرلندي وبموافقة الحكومة الأمر الذي يجعلنا ننتظر أن تدين تاتشر نفسها لسماحها هذه الجنزلات دون أي وجود لرجال الشرطة.

إن جنزلات إرهابية الجيش الجمهوري الإيرلندي ليست جنزلات دينية بل إنها أفضل الوسائل التي يستخدمها ويستغلها الجمهوريون لشحن مشاعر التطرف الجمهوري. ورغم ذلك فإن الحكومة لا تزال تسمح بمثل هذه الجنزلات وليس هذا فحسب بل أنها تبدو وكأنها تتراجع من أجل تقديم التسهيلات لها. لقد حقق رجال الفرقة الجوية الخاصة «اس. إس. اس» انتصارا كبيرا على الجيش الجمهوري الإيرلندي في جبل طارق. وإلى هذا الحد يبدو تصميم الحكومة والإساليب التي تتخذها لمحاربة الإرهاب كافية. ولكن بعد هذا يأتي التقيض. فبدلا من أن تامر بدفن الجثث في جبل طارق بهدوء تام واقتصار الحضور على أسرهم فقط، سمحت بنقلهم إلى أيرلندا الشمالية حيث أتيح للجيش الجمهوري الإعداد لمراسم جنزلات تليق بالباطل.

لماذا سمحت الحكومة بذلك؟ ليس هناك بلد في العالم يعامل إرهابيه بالاحترام الذي تعامل فيه بريطانيا إرهابيه. فهل أنت مع الإرهاب يا تاتشر أم ضده؟

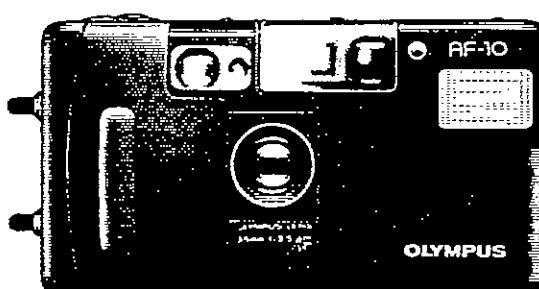
صديق الشدة

● تحت هذا العنوان علقت صحيفة «الصنداي اكسبرس» على دفاع الرئيس ريجان عن الكولونيل أوليفر نورث ومتهمين آخرين في فضيحة «إيران - جيت» فقالت: أن أول رد فعل لبعض السياسيين عندما يتورط أصدقاؤهم بفضيحة ما، هو أن يتوراوا منهم.

غير أن الرئيس ريجان تصرف على نحو مختلف عندما وجهت اتهامات إلى الكولونيل أوليفر نورث وثلاثة آخرين بتضليل الحكومة وخداعها وسرقة ١٧ مليون دولار. فقد قال «لاني لا أزال أعتقد بأن أو لي (اختصار لاسم أوليفر) بطل. وليس لدي خيار آخر سوى الاعتقاد بأن براءته أكيدة».

وقالت الصحيفة أن الرئيس ريجان عتب، على التصريح بمثل هذه التعليقات التي قد تندخل في سير العدالة. ولكن الأبيعت على الارتياح أن نجد بين الحين والآخر سياسيا يقف بجدي إلى جانب أصدقاؤه له في وقت شديده؟

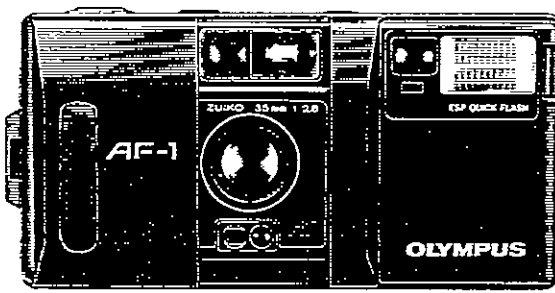
خاطفة الأنظار.



AF-10

إبداع تقني بسعر اقتصادي.

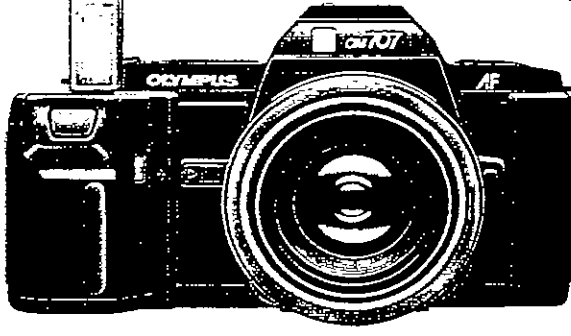
- كاميرا للزايا الرجوة من كاميرا صغيرة مائلة بالحجم المناسب.
- ضبط بؤري تلقائي «أوتوفوكس» فائق السرعة والأداء.
- الضابط الأوتوماتيكي لفتحة العدسة وسرعة للبرق.
- الفلاش، ويعتمد على الكويكس من أجل مرور رائحة.
- تسليم، تقديم وإعادة لف الفيلم أوتوماتيكيا مع تحديد لحاسنة الفيلم تلقائيا.



AF-1

صور نقيّة، مهما كانت الأحوال الجوية.

- كاميرا مقاومة لاهاء والثلج والشلج والغبار والرمل.
- صغيرة الحجم، خفيفة الوزن مع حدة متفوّقة لعملية الضبط البؤري التلقائي.
- عدستها «أكروية» مستحدثة ٣٥ ملم F2.8.
- فلاش مع جهاز تقاين الضوء ESP لتسريع لضاءة تلقائيا بها في تلك حالات التباين الخلفي، يعتمد طاقته ١.٥ ثانية.
- تسليم، تقديم وإعادة لف الفيلم يتم أوتوماتيكيا بالكامل وموَقّت ذاتي لمدة ١٢ ثانية.



OM707

أبسطة كاميرا SLR «أوتوفوكس» في العالم.

- الفلاش المَبْنِيّ بجعل لانتظام الضبط البؤري سهل للغاية.
- نظام الضبط البؤري التلقائي من «أوتوفوكس» متطور جدا، يعمل حتى في الظلام.
- إمكانية اختيار الضبط البؤري التلقائي، متواصل أو أحادي.
- إنشاجام ستام مع فلاش «أوتوفوكس» F280 لتسوية متزامن بإضاءة ٣، مع آلية سرعة للبرق.
- عداد «OTF» للفيلم مع تحديد تلقائي لحاسنة الفيلم والكثير من الزايات الأخرى.

OLYMPUS

OLYMPUS OPTICAL CO., LTD. Tokyo, New York, Hamburg, London

كاجيريا الإلكترونيكس د.م. ص ب ٣٠٥ - النامية - البحرين - تلفون ٢٣٣٤٣٣ - ٢٣٣٤٣٤
شركة فتراباس وكاجيريا ش د.م. ص ب ٣٨٧ - صفاة ١٣٤٠ - الكويت - تلفون ٥٢٨٠٣٣ / ٥٢٨٠٣٤
شركة شمان وبنات للتجارة والتوزيع د.م. ص ب ٨٩٠ - الرياض ١١٢٢٢ - المملكة العربية السعودية - تلفون ٢٤٢٣٣٣٣

مئات الجوائز مع شوب العيسى

في أكبر مسابقة حتى الآن



يعني الجودة والأناقة والذوق الرفيع. صنع من أجود الأقمشة وفي أكبر المصانع العالمية وبأسعار مناسبة

عند شرائك شوب العيسى

- أجب على السؤالين التاليين بوضعك علامة (✓) على الإجابة المناسبة.
 - ١ - يصنع ثوب العيسى في ☐ المملكة العربية السعودية ☐ الصين ☐ كوريا الجنوبية ☐ اليابان
 - ٢ - عدد أضلاع شعار العيسى ☐ ستة أضلاع ☐ أربعة أضلاع
- وأرعب إحدى الجوائز العديدة التي تصل قيمتها إلى أكثر من نصف مليون ريال
 - سيارات - تذاكر سفر - مغروشات - كاميرات فيديو - دراجات صحرارية - فيديوهات - مكيفات هوائية - جيسون - ألعاب متنوعة - والعديد من الجوائز الأخرى.
- إرفق الفائز مع قسيمة الاشتراك مع علامة الجودة المعلقة في كل ثوب.
- سنشر أسماء الفائزين بالصحف المحلية.
- يحق لأي مشتري الاشتراك بالمسابقة بأكثر من مرة.

ارسلوا قائمه الاشتراك في المسابقة على العنوان التالي مسابقة (ثوب العيسى)

شركة حمد عبد الله العيسى وأولاده
الرياض ١١٤٩١ ص ب ٢٠٩١ - ت: ٤٠٢٣٨٠١
اسماء مابلي

الاسم _____
العنوان _____
رقم الهاتف _____

- ١ - آخر موعد لإستلام قسائم الاشتراك هو ٨٨/٩/٢٠
- ٢ - تسلم الجوائز بعد شهر سبتمبر ١٩٨٨.

الرياض - الديرة

تلفون: ٤٠٢٣٨٠١ - ٤٠٢٩٥٨٧ - ٤٠٢٣٦٦٣

كذاتة العلمة وأرج حدة: ص ١٠٠
 ربح القربان: ص ١٠١ - القربان
 ربح ملة الكرمة: ص ١٠٢ - ملة الكرمة
 ربح العلم: ص ١٠٣ - العلم

الاجماع عربي اسلامي عالمي

بعد الاجماع العربي والاسلامي على الوقوف الى جانب المملكة العربية السعودية في مواجهة التهديدات الاسرائيلية لها نتيجة لحصولها على صواريخ ارض - ارض متوسطة المدى للدفاع عن امنها ومقدساتها، اكدت القوتان العظميان استنكارهما البالغ للتهديدات الاسرائيلية ضد السعودية.

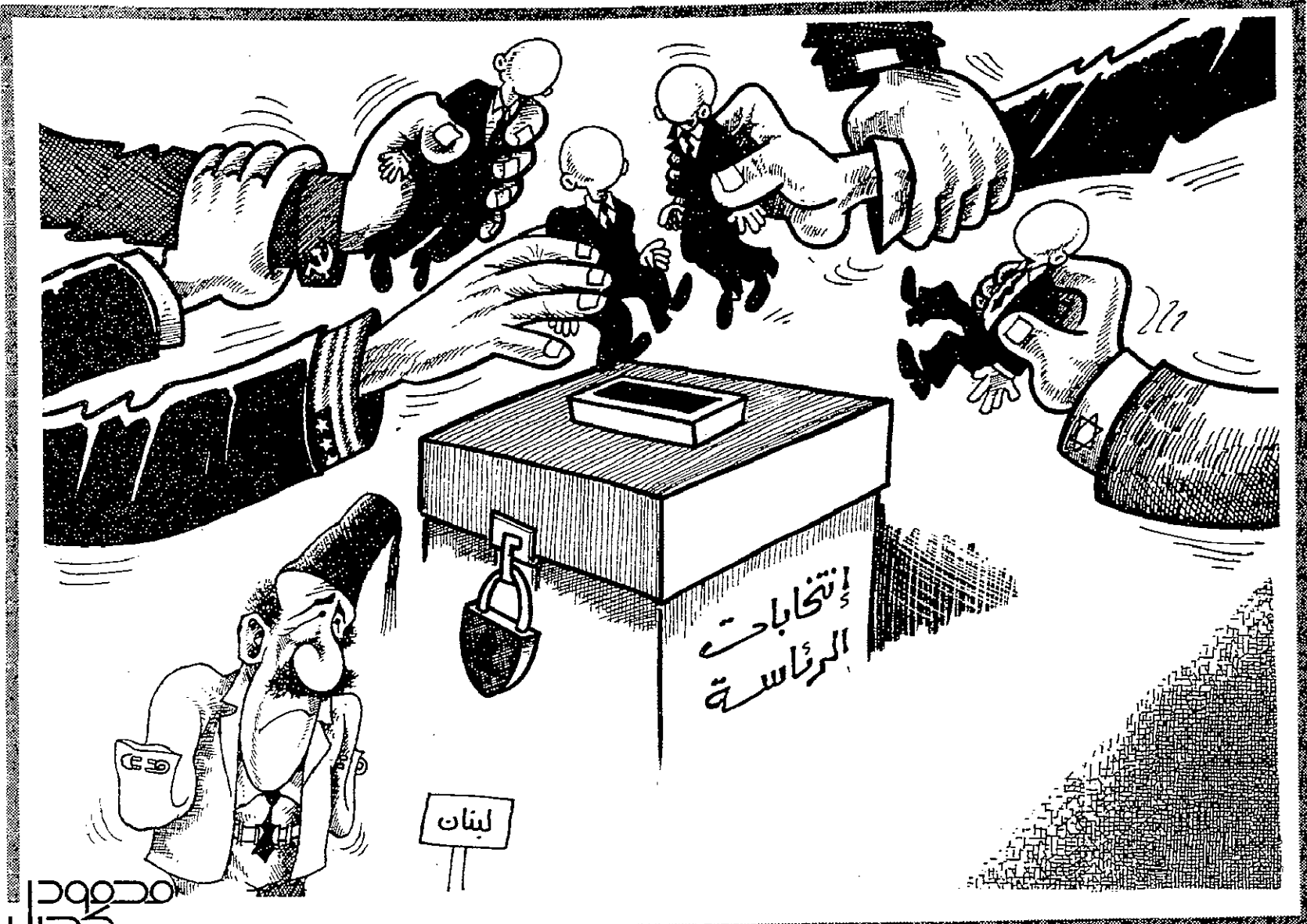
جاء موقف الولايات المتحدة في لسان رئيسها رونالد ريغان الذي حذر اسرائيل من توجيه أي اعتداء ضد الصواريخ التي اشترتها السعودية وأكد معارضة بلاده لمثل هذا التهديد. وجاء استنكار الاتحاد السوفياتي على شكل مقال لمعلق وكالة «تاس» السوفياتية الرسمية للانباء ادان فيه التهديدات الاسرائيلية وقال: انها تشكل انتهاكا لقواعد القانون الدولي وتؤكد سعي كل ابيي الى اخضاع شعوب دول منطقة الشرق الاوسط للحكم الصهيوني.

وهذا التوافق بين القوتين العظميين على استنكار التهديدات الاسرائيلية للمملكة العربية السعودية يعكس بشكل عملي وواضح نظرة الاحترام والتقدير التي يكنها العالم كله للسياسة الحكيمة التي تنتهجها المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وللدور الانساني الذي تؤديه السعودية على صعيد حماية الامن والاستقرار والازدهار ليس في ارجاء المملكة وحدها بل على امتداد العالم العربي والاسلامي.

ولقد برز هذا الاحترام والتقدير ليس فقط في مجال الاجماع العالمي على استنكار التهديدات الاسرائيلية بل ايضا في الاجماع العالمي على ادانة اعمال الشغب التي ارتكبتها الخمينيون في مكة المكرمة خلال موسم الحج الماضي والتي تبلورت في شكل قرار الدول الاسلامة بمسائلة حق المملكة العربية السعودية في اتخاذ كل ما يكفل امن الاماكن المقدسة وراحة الحجاج وسلامتهم.

وتقبل كل ذلك في موقف عربي اسلامي عالمي يؤيد المملكة في رفضها لحملات الدس والتشويش والمخاطبات والتهديدات التي يتعاون قادة اسرائيل مع حكم طهران على شنّها ضد السعودية.

«الشرق الاوسط»



محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

على هذا الحجز أبغي دولتي

— لم أقل ذلك قلت: «ايها المارون بين الكلمات، وهناك فارق طفيف بين كلمة «بحر» وبين كلمة «بين».

— ولكن صحيفة «معارف» وغيرها من وسائل الاعلام الاسرائيلية تقول انك قلت «بحر الكلمات».

— انا ادري بقصديتي من وسائل الاعلام... ثم ماذا لو قلت «بحر الكلمات» ما هي المعضلة؟

— ان ذلك ابيح برميها في البحر.

— انك تحرك في الضحك.

— وهل قلت ان فيكم ما ليس فينا: وطن ومستقبل؟

— نعم قلت، ما الذي يثيرك؟

— ليس لنا وطن ومستقبل.

— ليس لكم وطن ومستقبل في الاحتلال.

— قل لي: ما هي بلادك؟

— بلادي هي بلاد فلسطين.

— كل فلسطين؟

— نعم.

كل فلسطين بلادي هل خدك احد وقال ان فلسطين ليست بلادي.

— لا انها بلادي.

— أنت تؤمن بأن بلادك قد تمتد من النيل الى الفرات وأنا اؤمن بأن فلسطين بعدها هي بلادي.

— ونحن ما هي حدودنا؟

— عليكم انتم ان تقولوا ما هي حدودكم في بلادنا. لأن جزمة الجندي المحتل لا تصلح لأن تكون حدودا كما كان يحددها الجنرال ديان. أما نحن فلا نسال ما هو وطننا لأننا نعرفه تماما. بل نسال عن دولتنا الممتدة من ارض وطننا. ونحن لا نأخذ منكم شيئا لكم... نحن نأخذ من حقنا. فان تمسحوا بما هو حولنا الى ما هو لنا لا يعني اننا نأخذ منكم شيئا. هل تفهم؟

— لا افهم.

— ولن يفهم ان السلام ليس نقيضا للحرية... ولن يفهم ان هذا السلام ليس عدلا... ولن يفهم ان المصلحة الفلسطينية بحق العودة، وبحق تقرير المصير، وبحق اشاء الدولة الفلسطينية على جزء من الارض المحتلة لا يعني ايدا ان بلادنا ليست بلادنا. ولن يفهم ان المحتل لا يتنازل عن شيء يملكه... ولن يفهم اننا نحن الذين نتنازل من المدهن ان يدهش الاسرائيليون من قوة صفاء الذاكرة الفلسطينية. هل كان على الفلسطيني ان ينتظر السنة لتأخذ له الذاكرة اليهودية بأن يتذكر. وبأن يعود مرة مع السيد بلقور، ومرة مع كيرش، ومرة مع حاملة طائرات اوروبية، ومرة مع اليد العربي في احتياطي الامن الاسرائيلي.

ان عشرين سنة، واربعين سنة لا تكفي لن ينسى الفلسطيني اختلاط عرقه بقراب بلاد. ما هي بلادك يا سيد سمح القاسم؟ تصور ان يوجه اليك هذا السؤال! وتخيل انك تجيبه بأن بلادك هي بلاد فلسطين. تصور ايضا ان يسالك: ما هي دولتك الفلسطينية؟ وتخيل ماذا يحدث له لو قلت: انها قطاع غزة والضفة الغربية لنهر الاردن. سيقول لك: يا ابن الطابور الخامس... ارحل من بلادي ومن دولتي الى دولتك في غزة؟

ويع، وانتشار.

هل في المخيلة السوداء ما يشبه هذا الواقع؟

— فمن مطالبين الآن، منذ الآن، وإلى زمن لا نعرفه بأن نقاض موتنا الامن بحياة الاحتلال المستورة. الاحتلال في مآزق وعلى الفلسطيني ان يخرط في عملية انقاذ الاحتلال لا مصرية قد تتطلع مع مصر الآخر!

لا يكفي ان تقول ان طريقة تعامل الاسرائيليين مع الحاضر الفلسطيني هي التي تستد جد طريقة التعامل الفلسطيني مع المستقبل الاسرائيلي.

لا يكفي ان تقول ان طبيعة تعامل الاسرائيليين مع الوجود الفلسطيني هي التي تستد جد طبيعة التعامل الفلسطيني مع الوجود الاسرائيلي.

لأن «العالم الاخلاقي» حرص على مصير الاحتلال اكثر من حرصه على مصير شعب. ماذا سيفعل الاسرائيليون المساكين بعد الانسحاب؟ من يضمن لهم المستقبل؟ هكذا يتساءل المصير العالمي، ويطالب الفلسطينيين بأن يتخلوا عن حصصهم من الماضي ومن المستقبل، من الذاكرة ومن الوطن ومن الحلم، وبأن يوافقوا على استبدال جيش الاحتلال الاسرائيلي بقوات امن عربية تضمن لداة القلق الاسرائيلي علاجاً بعيد المدى، وتنقل الصراع الاسرائيلي - الفلسطيني الى حرب اهلية عربية، لا كاميرا فيها ولا شاهد.

اذا كان الامر كذلك، فان شعار لمن ننسى، ولن ننقره هو شعارنا الطويل الطويل... واذا كان الامر كذلك، فان الامر كذلك... ومع ذلك، فان في وسع الشمس ان تشرق من حجر! لان بلادنا هي بلادنا.

أخوك محمود درويش تونس ١٩٨٨/٣/٢٢



الدائم الى الشعر. فاجاب: عندما اقترب من حاجز الجيش استمع الى الشعر لأنه يجليني أقوى.

هل هذه الحملة موجهة الى القصيدة حقاً؟ لا اعتقد ذلك. بل هي جزء من الحملة الرسمية على وعي السلام الجدي الذي يعبر عنه عدد كبير من المثقفين الاسرائيليين واليهود الداعمين الى الاعتراف بدولة فلسطينية، الى جانب الدولة الاسرائيلية، فور الانسحاب من المناطق المحتلة، ولا فما معنى قول «يديعت احرونوت» انني وجهت ضربة قاتلة الى اليسار الاسرائيلي الذي يدعو الى ضرورة الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية؟

ما هي الضربة؟ وما هي القصيدة؟ هل تخلصوا من حمى الاسئلة، ومن انشقاق الوعي، ومن حرب المجر ليشتغلوا الرأي العام بقصيدة؟

وهل هم يخافون القصيدة حقاً؟ لا اظن. ولكنهم امتلأوا حتى التهمة بقصائد المهاجرين الاوائل عن تجفيف المستنقعات في الخضيرية. وعن عودة الى فردوس تخضع عن جميع حروب لا نهاية لها، بطائرات تبعد الصراع عن ارض الصراع، الى ان اندلعت حرب الجوهر في الداخل. فلم يعد في وسع الة التفوق العسكري ان تعمل. واصبحت الرؤوس النووية بالمثل، لأن حسم المعركة بما يملكه الاسرائيليون من قوة لا يعني الا الانتحار.

هذا ما يصنع الحجر الحي بعقلية متحجرة لم تتكون خارج شريطها الذاتي. اما الانتحار في الحرب، واما الانتحار في السلام، الانتحار في كل خيار، لأن الدعوة الى سلام مشروطا بالاعتراف بالحقوق والحقيقة الفلسطينية تعني، بالنسبة الى الوعي الاسرائيلي السائد، دعوة الى التخلي عن وجود لا يوجد الا في اختفاء الفلسطيني من الوجود. ان، على احد الطرفين ان يتنحرا، او على الطرفين ان يتنحرا! فالاسرائيلي الذي لم يحدد للفلسطيني غير هذا الدور، يتقصص الفلسطيني ليحدد للاسرائيلي ما حده هو الفلسطيني من دور. ان الاسرائيلي هو الذي يحدد للفلسطيني لغته ونوابها؛ وان ذريعة الدفاع عن النفس، وهي احتكار اسرائيلي في حاجة دائمة الى وحشية الآخر، في حاجة الى «الاسلامية» ضرورة لتبرير الاحتلال الذي لا يدور الا بمزيد من الاحتلال للدفاع عن الاحتلال!

وحيث يضطر هذا الوعي الى التبدل قليلا وإلى التكيف مع ظروف جديدة، فان الاسرائيلي يطالب الغياب الفلسطيني بالحضور الخافت لهمة واحدة محددة: ان يعترف الغائب بالحاضر. وان يعترف الغائب بأنه لم يحضر الا لكي يقبض عن المفقود. ان يتخلى، دقيقة واحدة، يانسانية تمتحن مدى قابليته للاعتراف برغاميته التي الحر عن الوجود!

لا نهاية لهذا السجل العيالي. لا نهاية الى الا بتوقيع الفلسطيني على وثيقة التخلي عن الذات وعن الموضوع؛ وعلى الفلسطيني ان يصدق في الاعلان عن ان بلاده ليست بلاده؛ لكي يوفر للاسرائيلي شروط الوجود. وهناك طريق آخر: ان على الفلسطيني ان يصدق في الاعلان عن انه لا يرضى باقل من رمي اليهود في البحر، لكي يوفر للاسرائيلي حق الاحتلال وراحة الضمير!

لا نهاية، ولا ذلك، هو وعي الفلسطيني.

فلماذا يحتاج الاعلام الاسرائيلي الى قصيدة مثل قصيدة «عابرون شعرا» الجامد. ولأن الانساني فينا قادر على التسامح بقدر ما ليس. لقد كتب يزار سميلانكي قبل قليل مخاطبا حكامه بماذا التهيب والتجاهل، والماملة والوقت لخلق الوقائع لماذا هذه الماملة؟ ان تجلسوا مع الفلسطينيين في اخر المطاف؟ ان لا مناص من الاضطرار الى الاعتراف بما لم يكن مفهوما في البداية. فلماذا المزيد من الالم. لماذا لا تبادرن اليوم، وقورا؟

وعن هذه الحميئة، كتب صديقنا المشترك عاموس كينان مشنأا ام ابينا، سجيل السلام بين اسرائيل فلسطين لكن من سيطلب يد الطفل الاخير الذي سيسقط قبل حلول السلام بدقة واحدة؟ ثم دعاني كينان الى كتابة مريثة الطفل الفلسطيني الذي سيמות غدا.

في هذا المناخ اعلن الاسرائيليون الرسميون الحرب على القصيدة التي لم تكتب بعد، وعلى القصيدة التي كتبت لقد خفروا فيها بجزا ليشيروا الى انه مقبرة اليهود؛ فهل بلغ الاستشراق المخابراتي الاسرائيلي هذا المستوى العالي من الجهل، ليتهمني بانني ادعو الى رمي اليهود في البحر، عندما اطالبهم بالخلاء عن ارضنا المحتلة؟ كما يطالب اليهود يهودهم بهذا الجلاء ام انهم في حاجة ملحة الى هذه الفرية لاعادة انتاج المقومات المشهورة لادبية تحتاج الى تجديد بدايتها كلما اقتربت من نهاية؟

لا اخفي عنك، انني ات

الخدمات المصرفية في النمسا

لا قيود على استيراد وتصدير العملات الأجنبية
قانون البنوك يكفل السرية ويوفر أنظمة ضرائب خاصة للأجانب

ومن مميزات هذه الحسابات أنها تتيج للمتعامل بها التصرف في عائدات مبيعات العملات الأجنبية التي يتم تحويلها ومن قيوها بواسطة مؤسسة مالية أو بنك نمساوي لصالح الشخص غير المقيم والمبالغ التي يتم تحويلها من عملات أجنبية أو الحسابات الجارية بالشلن والمبالغ التي تم دفعها أو التصديق بها بواسطة البنك المركزي والتي تقع تحت تحويل العام، مثلا لتوفير البضائع والخدمات.

وهذه الحسابات بالعملات الصعبة أو بالشلن النمساوي يمكن تشغيلها بحرية

جدة - مكتب الشرق الأوسط - من محمد إبراهيم : إن موقع النمسا الجغرافي في قلب أوروبا واستقرارها السياسي واتفاقيات تفادي الإزدواج الضريبي مع حوالي ٤٠ دولة من دول العالم الصناعية والهامة جعلها مكانا مثاليا للاستثمارات الدولية.

والسؤال الذي يدور بأذهان المستثمرين الدوليين هو ما إذا كان بالإمكان فعلا استثمار الأموال في سرية ودون إفصاح عن هوية المستثمر وأجابتنا بكل بساطة هي : نعم .

إن السرية المتبعة في التعامل المصرفي في النمسا والتي يكفلها قانون البنوك والمعروفة والخيرة المكتسبة بالتعامل والتي يتميز مستشارو الاستثمار ومديرو المؤسسات تجعل النمسا بديلا جيدا لاداء الأموال .

وتتميز المصارف في النمسا بانتظمة خاصة للضرائب وتحويلات العملة الأجنبية . وبإمكان الأشخاص غير المقيمين في البلاد تحويل السندات التي سمح بها البنك المركزي النمساوي عبر مؤسسة مالية محلية دون إذن خاص كما أن البنك المركزي يتيح لحملته هذه الاسم من غير المقيمين أخذها معهم خارج البلاد ويمكن تحويل عائدات هذه السندات النمساوية أو الأجنبية وكذلك الدخل الناتج عنها إلى عنوان المستثمر دون الحاجة إلى إذن بذلك .

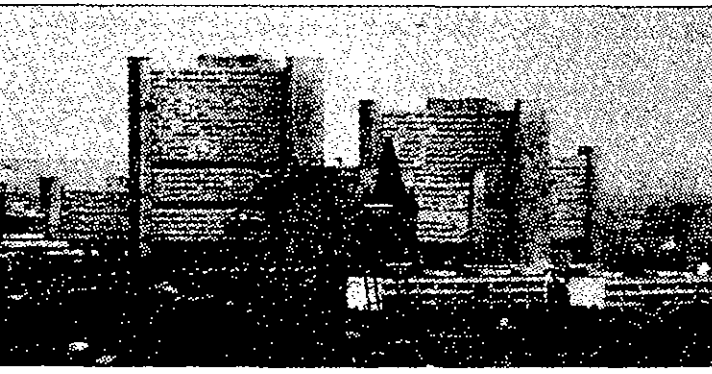
ولأغراض السفر فإنه ليست هناك قيود على استيراد وتصدير العملات الأجنبية ويمكن لكل شخص أن يحمل معه ٥.٠٠٠ شلن نمساوي خارج البلاد في كل رحلة ولكن ليس هناك قيود على ادخال الشلنات النمساوية .

إن قوانين النقد الأجنبي في النمسا تقضي بتحويل المؤسسات المالية في البلاد بفتح نوعين من الحساب للأشخاص غير المقيمين هما حساب بعملات أجنبية يتم تحويلها بحرية وحساب حرة بالعملات النمساوية وهي الشلن .



دعوة مفتوحة للاستثمار في النمسا

منافع كثيرة يمكن أن يحققها المستثمر الموقع والطرق والأيدي الماهرة متوفرة



التشجيع الخاص والدعم الحكومي يأخذان أشكالا عديدة

ملحقيات تجارية نمساوية في هذه الحركة التجارية الخارجية بشكل عام الحرية التامة في حركتها إذ رفعت الحواجز الجمركية تماما عن المنتجات الصناعية مع دول الرابطة الأوروبية للتجارة ودول السوق الأوروبية المشتركة . بينما تتم التعريفات الجمركية في التبادل التجاري مع الدول الأخرى في إطار الاتفاقيات الرسمية حول القيود الجمركية .

● توفر الطرق البرية الجديدة والسكك الحديدية ، وكذلك طرق البواخر النهرية عبر نهر الدانوب ، وطرق النقل الجوي ، وتعتبر الطرق في النمسا من الطرق المتقدمة وهي تربط البلاد بشبكة متكاملة ومريحة ، وهذا ما يساعد على سرعة النقل والحركة وهو أمر ضروري للاستثمارات وهذه الطرق والخطوط تربط بطرق وخطوط الدول المجاورة مباشرة كذلك فإن الاتصالات الهاتفية الداخلية والخارجية والاتصالات الأخرى كلها ميسرة وأوتوماتيكية ، إضافة إلى وجود

جدة - مكتب الشرق الأوسط - من حاتم صادق : لاقت الدعوة التي وجهتها الحكومة النمساوية الاتحادية إلى الشركات الاستثمارية في العالم لاستثمار ما لديها في النمسا ، صدى طيبا لدى هذه الشركات ، ويادر العديد منها إلى الاستثمار فيها ضمن إطار إمكانات الاستثمار الجيدة المتوفرة ، والتي يمكن أن يكون الموقع المتوسط في القارة الأوروبية من أهمها إضافة إلى المنافع العامة التي يمكن أن يحققها المستثمر الأجنبي في النمسا والتي يمكن تلخيصها فيما يلي :

● التمتع بقدر كبير من التشجيع سواء من الاتحاد أو من المقاطعات أو من البلديات مثل تشجيع التصدير وإمكانات التخفيض السابق لأوانه للقيمة المقدرة ، امتيازات وتسهيلات ضريبية لإجراءات بناء وفعالة تقديم الضمانات الإضافية للقروض الميسرة ، والمساعدة فيما يخص بارتفاع فوائد القروض ومدتها ، وتقديم المساعدة في حالة تعمير واستصلاح الأراضي والعقارات وبناء المباني والإعفاء من الرسوم البلدية أو تأجيل دفعها .

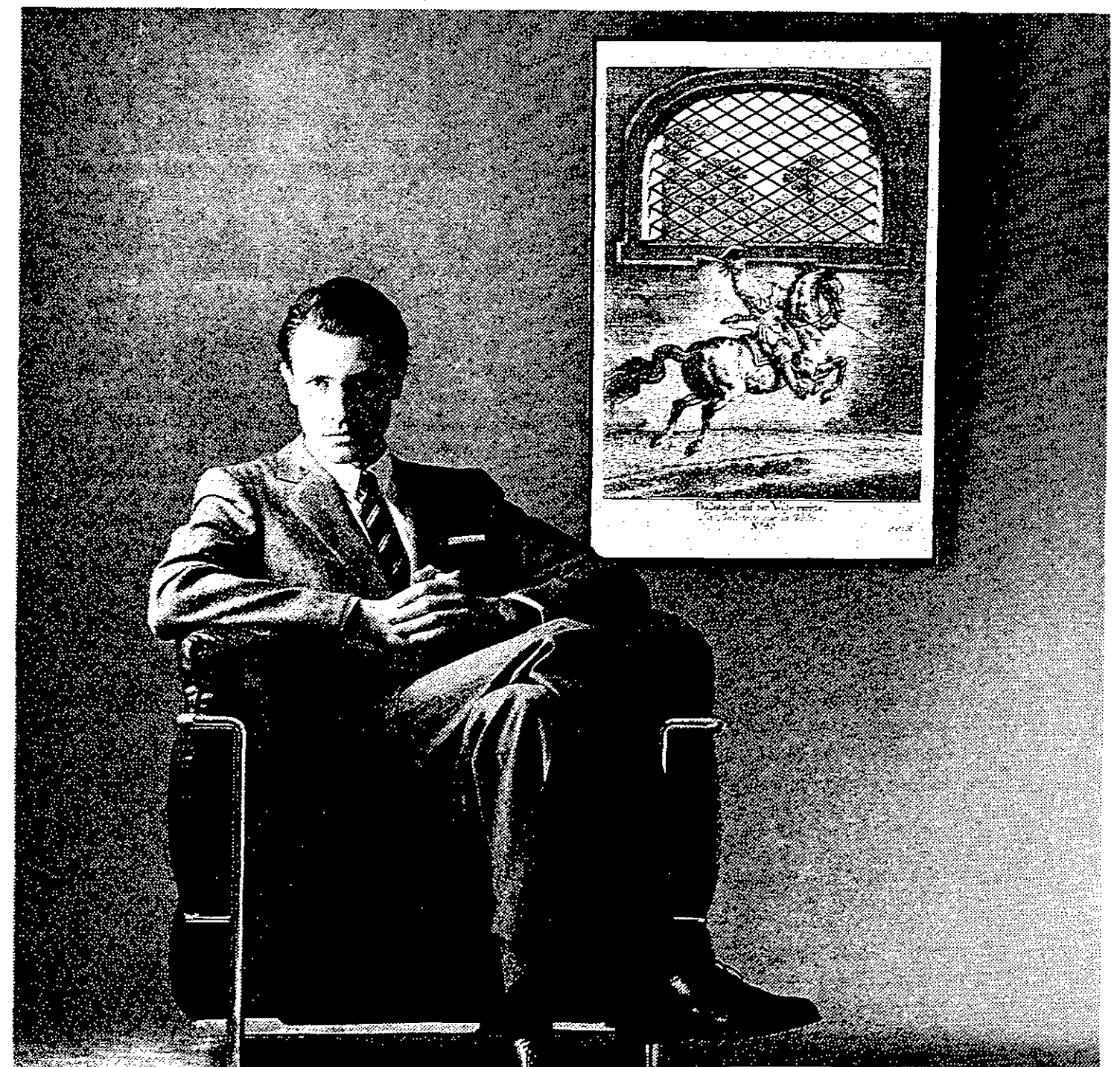
● توفر الأيدي العاملة ذات الكفاءة الإنتاجية العالية ، مع وجود احتياطي من الأيدي العاملة المدربة جيدا ، مع الأخذ بعين الاعتبار ما يتحمله أرباب العمل من أعباء اجتماعية ، بما يعني أن تكاليف العمل الإجمالية منخفضة نسبيا بالمقارنة مع البلدان الأخرى ، إضافة إلى أن ساعات العمل الضائعة نتيجة الاضراب عن العمل تعتبر قليلة جدا مقارنة بالمستوى العالمي لها .

● العملة النمساوية من أكثر العملات ثباتا في العالم ، فالشلن النمساوي عملة حرة وهو قابل للتحويل بالكامل ، إضافة إلى أن احتياطي النمسا من النقد الأجنبي احتياطي عال إذا ما قورن بغيره

موقع وطرق

● موقع النمسا في وسط أوروبا أعطاها فرصة كبيرة ليكون لها دور هام في التجارة الخارجية وهذا جعل علاقاتها التجارية مع دول السوق الأوروبية ودول الرابطة الأوروبية ودول أوروبا الشرقية تنمو باستمرار ، وتعتبر علاقاتها مع أوروبا الشرقية في المرتبة الثانية بعد فنلندا بالقياس إلى مجموع التجارة الخارجية

العائدات المالية تعني النمسا



GZB VIENNA
Genossenschaftliche Zentralbank AG



A-1010 Vienna, Hernalsgasse 1-3
Tel. 66 62-0 (7 17 07-0)
Telex: 136 989, Swiftcode: ZENT AT WW

هذه أسباب كثيرة تجعل المستثمرين يفضلون النمسا عن غيرها مثل : استقرار الأوضاع وديت الأمان الاقتصادية ، سهولة النقد الحر في أسواقها ، التلن التجاري يدهش من الخدمات الصحية ، المائعات المالية الوفيرة . تخضع الإيرادات لنظام السرية التامة . كما يمكن لأبناء في المصارف بدون ذكر الأسماء (نظام الأرقام السرية) . يتحكم الانقطاع بينه أبنائا عن طريق اختياركم للمصرف المناسب الذي يبرمها لكم .

تقدم للعمال الخدمات المصرفية التالية :

- إيداع الحسابات الجارية بمبلغ العملات الأجنبية
- الخدمات الاستثمارية الملائمة بالاستثمار ، وتوظيف رؤوس الأموال
- جميع الخدمات المصرفية وأعمال الوساطة

فرعنا في الخارج : نيويورك ، لندن ، جنيف ، كوت ديفوار ، سويسرا

جي زيد بي / فيينا - شريككم في النمسا للخدمات المصرفية

ماذا يمكن أن توفر لك خبرتنا العالمية في الشرق الأوسط

ان بنك كريدت انشتالت من البنوك الرائدة في النمسا حيث تبلغ جملة موجوداته الموحدة أكثر من ٤٠ مليون دولار أمريكي وله خبرة واسعة في الاستثمار والتجارة الخارجية .

ظل بنك كريدت انشتالت البنك الرئيسي وراء نجاح النمسا الاقتصادي . ويشمل عملاؤنا ٩٠ من كبريات الشركات المائة في البلاد . وفي العام الماضي انجزنا ما نسبته ثلث إجمالي تمويل الصناعات و٧٥٪ من التجارة مع الشرق الأوسط . ان هذا البنك يمتلك خبرة كبيرة في مجال العمليات والمتطلبات المصرفية لعملاء الشرق الأوسط على وجه الخصوص .

هذه الخبرة جاهزة لكي تستفيد منها عبر أنواع متنوعة من الخدمات تم التحقق منها في عالم المصارف الدولية الذي يقوم على المنافسة بما في ذلك الاستثمار الخاص والاستثمار المصرفي الذي يقدمه مكتبنا الرئيسي في فيينا وفروعنا في لندن ونيويورك أو ماكينزي ووكر لإدارة الاستثمار بكاليفورنيا . ان الفوائد العملية من الاستثمار في النمسا تتمثل في سرية المعاملات المصرفية التي يكفلها القانون ، الاعفاء الضريبي والمزايا التي يتم منحها للمستثمرين الأجانب في العديد من الحالات إلى جانب إمكانية عمل استثمارات في السندات دون الحاجة إلى ذكر الاسم .

لمزيد من المعلومات أو الاستشارة يمكن الاتصال بممثلنا في المنطقة السيد إس إيفانوف ، مركز الفريز . ب ٦٩٩٩ دبي ، الإمارات العربية المتحدة ، تليفون ٩٠٠٩٧١٤ ، ٢١١٦٨٠٠ تلكس ٤٨٧٢٩ كاي في إي ام ، فاكس ٢٣٥٤٠٧ .



CREDITANSTALT
Austria's leading international bank

Creditanstalt-Bankverein, Schottengasse 6, A-1010 Vienna. Telephone: (0222) 531 31 - 1204. Telex: 133030. London Branch: 29 Gresham Street, London EC2V 7AH. Telephone: (01) 822 2600. Telex: 894612. New York Branch: 717 5th Avenue, New York, NY 10022. Telephone: (212) 308 6400. Telex: (FICA) 239895 (ITT) 424700.

النمسا

بلد التقاليد العريقة ونظرية العودة إلى الطبيعة للعلاج من أمراض العصر



مدينة النمسا

تجمع التاريخ والفن والترفيه

جدة - مكتب «الشرق الأوسط» من سامي إدريس

ليست مقصورة على فئة معينة في النمسا، النمسا كالمهرجانات الموسيقية ومدينة سالزبورج وغيرها من النشاطات الخاصة بالطبقة الراقية. بل هي من نصيب الجميع. فالمتاحف والمعارض مفتوحة لكل الناس. والمسارح وقاعات الحفلات الموسيقية والأوبرا ترحب بالمشاهدين خاصة أن الترفيه والترفيه عن النفس لا يفرقان هنا حدوداً ولا قلوباً. وإذا حصل أن ذهبت مرة إلى الأوبرا، فحديقة الملاهي بغينا، حيث يأتي الناس كل يوم، أما بصحبة أولادهم للترفيه عن أنفسهم والمتعة بلذات الحياة أو شاهدتهم كيف تحب مدينة كاملة واقفة على قدميها أيام الأسماء والمعروضات السنوية والمهرجانات أو غيرها، وعندها لا يحصى، فسيتبين لكم أن النمساويين تعاهدوا على أن يهتموا كل فرصة احتفالاً بعكس وجهة النظر هذه. ومنها العربة التي لا يستطيع الشخص العربي من الاستمتاع عنها.

والجدير بالذكر أن النمساويين لا يهتمون فقط بالترفيه العالي بل يعطون قيمة كبيرة أن الاشتغال الجديّة الخفية من العيوب تتمتع بموهبة ومصوغات النمسا بشهرة كبيرة.

لصيانة وتصميم هذه الشبهات ولكن تطورا مائلا طرأ على هذه المنتجات منذ أيام الإمبراطور فرانز جوزيف حيث كان الهدف الأساسي هو المعالجة من الأمراض القاتلة... بخلاف ما يحدث اليوم حيث لا يمثل هذا الجانب إلا جزءاً واحداً من عملية الاستشفاء عن طريق المياه المعدنية على أن المظاهر الأخرى الهامة... والجديرة بالذكر هي المعالجة الوقائية والمعالجة المعدنية اللاحقة والتي تمنع عودة المرض... المجردة هذه بصفة أساسية في الأغنية المحدودة للجسم وعملية التجميل وعلاج الأمراض الناتجة عن الضغوط الحياتية... إضافة إلى ذلك فإن النمسا توفر للزائر فرصة الراحة ليسترد صحته عن طريق الاستحمام في الحمامات البخارية وتلقي التدليك فضلاً عن الاستمتاع بالبرامج الثقافية والترفيهية المتاحة.

الخطوط النمساوية

ومحتويات كتب الرعاية الصحية

لكي يتم جذب المزيد من المرضى من منطقة العالم العربي فقد بادرت الخطوط الجوية النمساوية بتنفيذ برنامج الرعاية الصحية كخطوة أولى وصولاً إلى الأهداف المرجوة فقد تم إصدار كتاب في هذا الشأن بالتعاون مع وزارة الصحة الفيدرالية وإدارة حماية البيئة والغرفة النمساوية للأطباء... حيث أتاح هذا الكتاب تقديم معلومات وافية عن امكانيات العلاج هناك... بتزويد القارئ ببيانات كافية عن ستن أخصائاً في كل فرع الطب ولعل المعلومات الخاصة بالأطباء والعيادات المتخصصة سواء كانت في فيينا أو في محافظات النمسا الأخرى تشغل على الأتي.

• التخصصات المختلفة في علاج مختلف الأمراض.

• الإجراءات الخاصة بالعلاج.

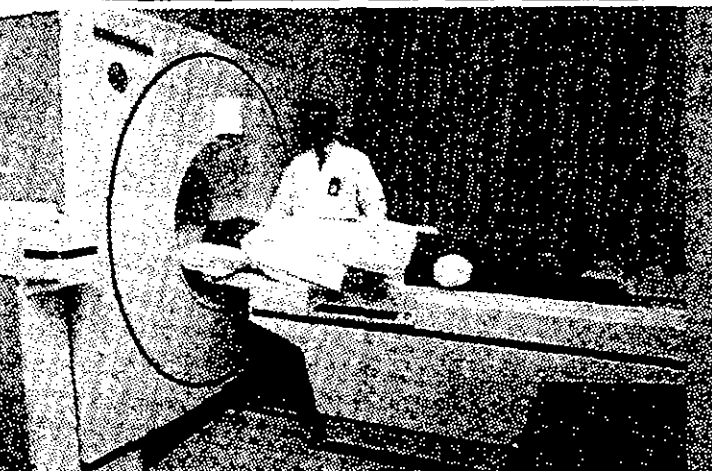
• توفر الأطباء والمرضى الذين يتحدثون باللغة العربية والإنجليزية.

• معلومات تفصيلية عن تكلفة مختلف أنواع العلاج.

• معلومات عن تكلفة الإقامة في المستشفيات.

• معلومات عن الأطعمة ومرافق خاصة بالمسلمين.

• إمكانية إحضار أسرة مرافقة للمريض... الخ.



السليم... ويبدو من المهم هنا أن نذكر بأنه لا يوجد بلد في العالم تتركز وتوفر فيه مختلف ضروب المعالجة الطبيعية في سبلات ضيقة مثل النمسا... يتبدى ذلك بوضوح في وجود ١٢٠ منتجعا صحيا للعلاج المعدنية تمثل رصداً للمعالجة الطبيعية في كل الحالات... ومن الطبيعي أن نجد في كل مدينة أو قرية تجمعاً للمياه المعدنية... والقوانين الفيدرالية في الواقع تطبق معايير مشددة فيما يتعلق باختبار هذه المنتجعات... حيث يرعى توفر المستوى العالي والدراية الكافية

بالدرجة الأولى إلى المياه المعدنية، ولكن من المؤكد بأنه لم يكن مستمعا بجمياته بعد زواج استمر سبع سنوات دون أن ينجب ولياً للعهد... لولا النصيحة الغالية التي قدمها له طبيب الأسرة بالاستحمام في المياه المعدنية لخطقة يد أيشل... وكان ما كان... وبعد سنة ولد له أول مولود... ثم رزق بعد ذلك بثلاثة آخرين... ولعل قائل يقول بأن العصر الإمبراطوري يعود إلى الماضي... ولكن النمسا اليوم تخطو بعين التقدير للمياه المعدنية وقدرتها العلاجية المقلقة... وبالأخص بعد تزايد عدد المرتكبين لها... والسبب ببساطة هو أنه بالرغم من ارتفاع نسبة توقعات طول عمر الإنسان إلا أن المستوى الصحي لم يشهد نمواً بدجة ملحوظة فقد ظهرت أمراض جديدة تعود بصفة أساسية إلى نمط الحياة العصرية التي نعيشها فضلاً عن ضغوط الحياة المختلفة... وعدم ممارسة التدرجات الرياضية على النحو الكافي والضغط المتواصل على الأعصاب والطعام غير الصحي... كلها ظواهر حقيقية لحضارة القرن العشرين أوربتنا فيما بعد ما يسمى بأمراض العصر... ولقد تم اتفاق مبالغ طائلة وجهداً ووقتاً فيما في إجراء الأبحاث الطبية والمعملية ولقد جاءت نتائج إيجابية بفضل التكنولوجيا ولكنها كانت نادرة... الأمر

جدة - مكتب «الشرق الأوسط»

لاكثر من قرنين ظلت أهم منجزات النمسا هي السمعة الممتازة التي اكتسبتها في مجالات الطب الوقائي والتطبيقي... ولعل هذا يعد بصفة أساسية إلى مكانة مدرسة طب فيينا والتي أنشئت تحت رعاية هابسبورج، ولكنها تعرف الآن باسم الاختصاصي العالمي البروفيسور كارل فيلنجر.

ومن أجل مواصلة منجزات مدرسة طب فيينا الشهيرة وحتى تكون المعاهد الطبية ذات الكفاءة العالية والتسهيلات الطبية لدولة النمسا المعاصرة متاحة للقادمين من العالم العربي فقد عملت الخطوط الجوية النمساوية على تنفيذ برنامج الرعاية الصحية والذي يدخل الآن عامه الرابع بنجاح تام.

طب المياه المعدنية

لعل أكثر المظاهر الضاربة بجزورها في نمط الحياة النمساوية هي القدرة على ربط المفيد بالمفيد بفرض الاستفادة القصوى... وربما كان أكثر تجسداً تاريخياً لهذا الجانب هو الإمبراطور فرانز جوزيف الأول الذي تعود على قضاء أشهر الصيف لفترة حكمه التي استمرت ٦٨ عاماً في منتجع المياه المعدنية الخاص به بمنطقة بلد أيشل BAD ISCHL حيث كان ينتقل إليها مع نخبة من قضاة ومن أفراد المجتمع الإمبراطوري الراقي... وكان البرنامج اليومي للإمبراطور يحتوي على دراسة شؤون الدولة فضلاً عن قضاء بعض الوقت في الاستحمام في المياه المعدنية... ولعل العمر الطويل الذي عاشه فرانز جوزيف على امتداد ٨٦ عاماً تمتع فيها بقوة جسدية مثالية لم يعد

AUSTRIAN AIRLINES برنامج العناية الطبية



النمسا. مركز العناية الصحية في قلب أوروبا. إن برامج العناية الطبية الجديدة للخطوط الجوية النمساوية يحتوي على طرق خاصة تشمل العناية الطبية ومراكز الاستشفاء والمنجعات الصحية في النمسا. لمزيد من المعلومات الرجاء طلب نسخة من برنامج العناية الطبية وذلك باملاء القسيمة أدناه وإرسالها إلى مكاتب الخطوط الجوية النمساوية. أربع رحلات في الأسبوع من الرياض وجدة إلى فيينا والنمسا. مركز العناية الصحية في قلب أوروبا.

الرجاء إرسال هذه القسيمة إلى مكاتبنا: تحية طيبة:

انني أرغب في الحصول على معلومات ونسخة من "برنامج العناية الطبية" المقدم من الخطوط الجوية النمساوية.

الاسم: _____
عنوان العمل: _____
مكتب: _____
للمدينة: _____
البريد الإلكتروني: _____
الهاتف: _____

جديد: رحلات بدون توقف إلى فيينا من الرياض وجدة

الاقلاع من الرياض: ١٠:٠٠ الوصول إلى فيينا الساعة ١٠:١٠

الاقلاع من جدة: ١٠:٠٠ الوصول إلى فيينا الساعة ١٠:٠٥

الخطوط الجوية النمساوية

الرياض: طريق العليا - الفرع ستر - الطريق الأول - ص.ب: ٨٧٢٥٥ - ٤٦٤٨ ٥٦٦

جدة: طريق المدينة - العامودي ستر - ص.ب: ٨٠٢١ - ٦٦٥١ ٥٥٤ - ٦٦٥١ ٥٥٤

الهاتف: ٦٦٤٢

الخطوط الجوية النمساوية AUSTRIAN AIRLINES

نقدم لك النمسا

كشريكك التجاري الرئيسي

للاسباب التالية

- الجودة • الاتقان • الخبرة

للمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال بالمندوب التجاري النمساوي في

الكويت	ابوظبي	الرياض	جدة
ص. ب. ٤٤١٨٠ - ج.ب. ٢٤٦٧٢٠	ص. ب. ٣٠٥٠ - ج.ب. ٢٢٤١٠٣	ص. ب. ٩٤٣٦٢ - ج.ب. ٤٠٤١٠١٠	ص. ب. ١٧٠٦ - ج.ب. ٦٥١١٨١٦
ت. ٢٤٦٧٢٠ - ٢٤٦٧٢٠	ت. ٢٢٤١٠٣ - ٢٢٤١٠٣	ت. ٤٠٤١٠١٠ - ٤٠٤١٠١٠	ت. ٦٥١١٨١٦ - ٦٥١١٨١٦
تلكس ٤٤١٨٨	تلكس ٢٢٦٧٥	تلكس ٤٠٦٥٥٥	تلكس ٦٠١١٢١
فاكس ٢٤٤٩٩٩٣	فاكس ٢٤٣١٣٣	فاكس ٤٠٤٢٩٧٥	

دمشق	بغداد	عمان	الخرطوم	بيروت
ص. ب. ٧٦٥٩	ص. ب. ٢٠٧٩	ص. ب. ٥٢٨٧	ص. ب. ١٨٦٠	ص. ب. ١١ - ٤٢٠
ت. ٢٤٤٦٦٦	ت. ٧١٢٢٠٤٢ - ٧١٢٢٠٤٢	ت. ٦٧٤٧٥٠ - ٦٧٤٧٥٠	ت. ٧٧٧٠	ت. ٨١٣٠٢٧ - ٨١٣٠٢٨
تلكس ٤١١٧٠٥	تلكس ٢١٢٢٧٩	تلكس ٢٢٤٠٩	تلكس ٢٢٢٢٧	تلكس ٤٤٠٢٩
		فاكس ٦٦٠٥٣١		

كما يمكنكم الكتابة مباشرة إلى

Federal Economic Chamber,
Wiedner Hauptstrasse 63,
A-1045 Vienna/Austria

الاجماع عربي اسلامي عالمي

بعد الاجماع العربي والإسلامي على الوقوف الى جانب المملكة العربية السعودية في مواجهة التهديدات الاسرائيلية لها نتيجة لحصولها على صواريخ أرض - أرض متوسطة المدى للدفاع عن أمنها ومقدساتها، أكدت القوتان العظمى استنكارهما البالغ للتهديدات الاسرائيلية ضد السعودية.

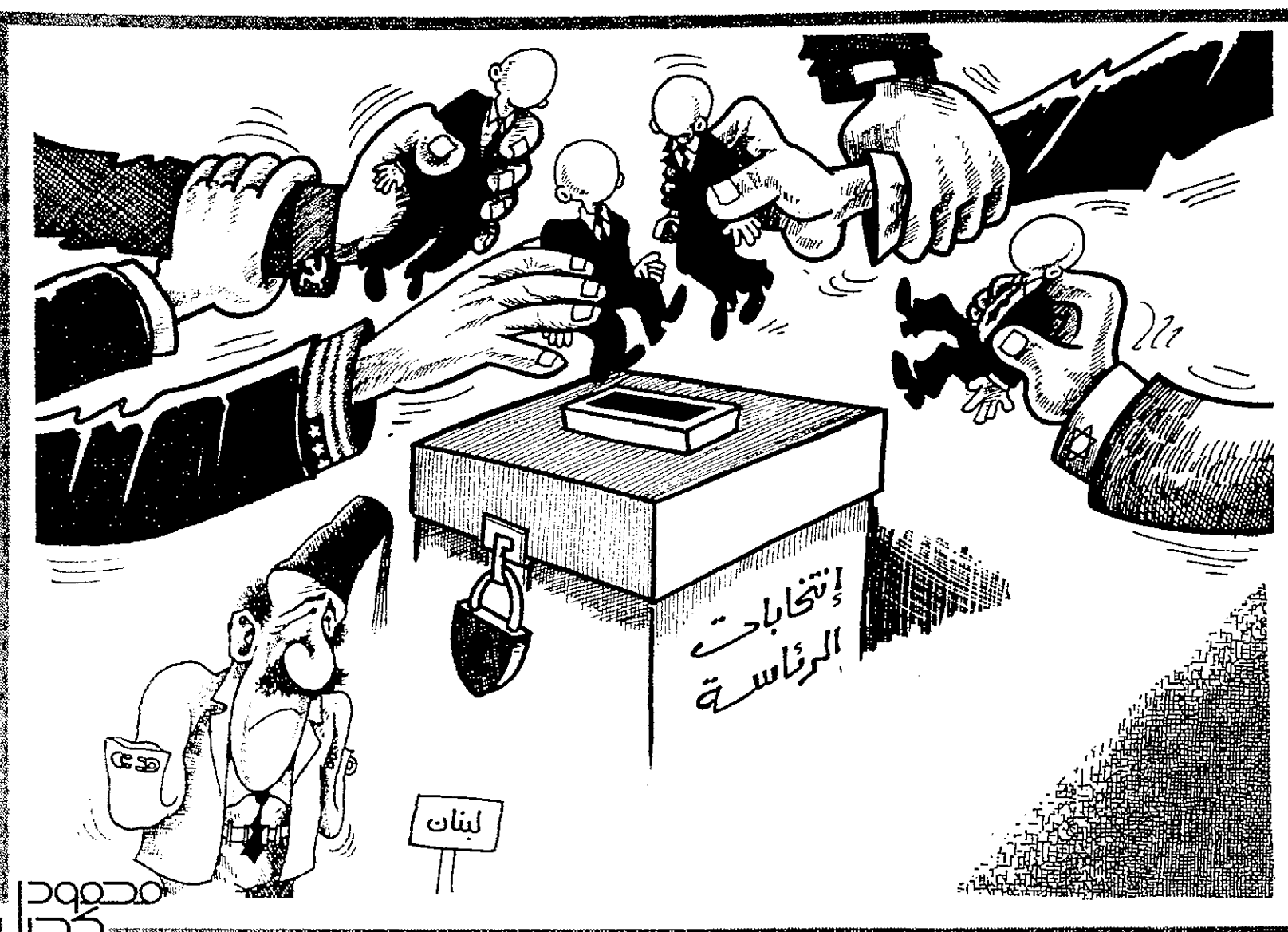
جاء موقف الولايات المتحدة على لسان رئيسها رونالد ريغان الذي حذر إسرائيل من توجيه أي اعتداء ضد الصواريخ التي اشترتها السعودية وأكد معارضة بلاده لهذا التهديد. وجاء استنكار الاتحاد السوفياتي على شكل مقال ملحق وكالة «تاس» السوفياتية الرسمية للانباء اذ ان فيه التهديدات الاسرائيلية وقال: انها تشكل انتهاكا لقواعد القانون الدولي وتؤكد سعي كل ايبب الى اخضاع شعوب دول منطقة الشرق الاوسط للتحكم الصهيوني.

وهذا التوافق بين القوتين العظمى على استنكار التهديدات الاسرائيلية للمملكة العربية السعودية يعكس بشكل عملي وواضح نظرة الاحترام والتقدير التي يتكهنها العالم كله للسياسة الحكيمة التي تنتهجها المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وللدور الاساسي الذي تؤديه السعودية على صعيد حماية الأمن والاستقرار والازدهار ليس في أرجاء المملكة وحدها بل على امتداد العالم العربي والإسلامي.

ولقد برز هذا الاحترام والتقدير ليس فقط في مجال الاجماع العالمي على استنكار التهديدات الاسرائيلية بل ايضا في الاجماع العالمي على اداة اعمال الشعب التي ارتكبتها الخمينيون في مكة المكرمة خلال موسم الحج الماضي والتي تبلورت في شكل قرار الدول الاسلامية بمساندة حق المملكة العربية السعودية في اتخاذ كل ما يتكفل أمن الأماكن المقدسة وراحة الحجاج وسلامتهم.

وتبلور كل ذلك في موقف عربي اسلامي عالمي يؤيد المملكة في رفضها لحملات الدس والتشويش والمخاطبات والتهديدات التي يتعاون قادة اسرائيل مع حكام طهران على شنّها ضد السعودية.

«الشرق الأوسط»



محمود كحل

على هذا الحجر أبني دولتي



أحمد هاشم الدين

داود وجوليات

من اهم القصص في التاريخ اليهودي قصة داود وجوليات الصغرى الحجم اليهودي الصغرى الحجم وجوليات الصغرى الحجم ولقائهما معا في معركة، كان المفروض ان يسحق جوليات فيها داود ولكن داود الصغرى عرف ان نقطة ضعف جوليات تكمن في جبهته بين عينيه فصبوبه قصة داود صغرى هذا الموضوع بالضبط فسقط العملاق مصروعا وصار داود، الملك داود، ملك اليهود تذكر هذه القصة، وانا ارى صورة «شامير» الغزيم الضليل الحجم، خارجا من البيت الابيض يودعه رونالد ريغان العملاق ضخم الجثة والصحف الاسرائيلية ترف بشري ان شامير رفض سيادة العملاق ولم يتزحزح عن رايه فيد انه انه عندما عاد الى اسرائيل وجد الاف في المطار تتفقد تهف له لانه رفض الضغط الاسريسي جعل دولة اسرائيل الصغيرة وفانداها الضليل الحجم يسوق للعضل الامريكي ريغان لا ويعود ظاهرا مصورا سودعا بالانتماءات والحقاوات والتأكيدات ان صداقة امريكا لاسرائيل لن ولن تتأثر ماذا ان كانت الآراء التي تبادلا حول اطفال بلقون حجارة اخرى في وجه عملاق اخر هو الجيش الاسرائيلي هل افق شامير صاحبه بان يتبرك لهم معالجة «الشعب» وليس لك شأن بالمنطقة انهم يجربون سلاحا اخر، قوة الرصاص وتكسيير العظام، والعزل الاعلامي لاضداد صوت الثورة ومحاصرتها بعيدا عن التليفزيون يجربون كما بداوا يفرضون سلاح التجويع وبدوا بحرق الزاوية. ان ما يصعدوا ذلك تدريجيا كلما طالت المواجهة فالعركة إذن طويلة.

لم اقل ذلك، قلت: «ايها الماروني بين الكلمات» وهناك فارق مفيد بين كلمة «بحر» وبين كلمة «بين».

● ولكن صحيفة «معاريف» وغيرها من وسائل الاعلام الاسرائيلية تقول انك قلت «بحر الكلمات».

● انا ادري بقصديتي من وسائل الاعلام. ثم ماذا لو قلت «بحر الكلمات» ما هي المعضلة؟

● ان في ذلك ابداع برمينا في البحر.

● انك تحرك في الضحك.

● وهل قلت ان فيكم ما ليس فينا؟ ولنا ومستقبلا؟

● نعم، قلت، ما الذي يتحرك؟

● ليس لنا وطن ومستقبل.

● ليس لكم وطن ومستقبل في الاحتلال.

● قل، ما هي بلادك؟

● بلادي هي بلادي فلسطين.

● كل فلسطين؟

● نعم، كل فلسطين بلادي هل خدك احد وقال ان فلسطين ليست بلادي.

● اننا بلادي.

● انت تؤمن بان بلادك قد تمتد من النيل الى الفرات وانا اؤمن بان فلسطين بلادي.

● ونحن، ما هي حدودنا؟

● عليكم انتم ان تقولوا ما هي حدودكم في بلادنا. لان جزمة الجندي المحتل لا تصل لان تكون حدودا كما كان يحددها الجنرال ديان. اما نحن فلا نسال ما هو وطننا لاننا نعرفه تماما. بل نسال عن دولتنا المحتلة من ارض وطننا. ونحن لا نأخذ منك شيئا لكم. نحن نأخذ من حقنا. فاننا ننسحب وما هو حونا الى ما هو لنا لا يعني اننا نأخذ منك شيئا. هل تعلم؟

● لا فهم...

● ولن يفهم ان السلام ليس تقبضا للحرية... ولن يفهم ان هذا السلام ليس عدلا... ولن يفهم ان المطالبة الفلسطينية بحق العودة، وبحق تقرير المصير، وبحق انشاء الدولة الفلسطينية على جزء من الارض المحتلة، يعني ابدأ ان بلادنا ليست بلانا. ولن يفهم ان المحتل لا يتنازل عن شي يملكه. ولن يفهم اننا نحن الذين ننال من المدهش ان يدهش الاسرائيليين من قوة صفاء الذاكرة الفلسطينية. هل كان على الفلسطينيين ان ينتظر ألفي سنة لتأخذ له الذاكرة اليهودية بان يتذكر بان يعود مرة مع السيد بلوفر، ومرة كورش، ومرة مع حاملة طائرات اوبوييه، ومرة مع البند العربي في احتياطي الامن الاسرائيلي.

● ان عشرين سنة، واربعين سنة لا تكفي لان ينسى الفلسطيني اختلاط عروقه بقراب بلاد ما هي بلادك يا سيد سمح الفلسطيني تصور ان يوجه لك هذا السؤال: وتخيّل انك تجيب بان بلادك هي بلاد فلسطين، وتصور ايضا ان يسألك ما هي دولتك الفلسطينية وتخيّل ماذا يحدث لو قلت: انها قطاع غزة والضفة الغربية لانه الاردن، سيؤجل لك، يا ابن الطاووس الخامس. ارحل من بلادي ومن دولتي الى دولتي في غزة؟

● جوع، وجوع، واشتغال.

● هل في الخلية السوداء ما يشبه هذا الواقع؟

● نحن مسلمون الآن، منذ الآن. والى زمن لا نعرفه بان نقايش موتنا اامن حياة الاحتلال المستورة. هكذا يتسائل الماضي من الفلسطيني ان يخطر في عملية انقاذ الاحتلال لأن مصيرهم قد تقاطع مع مصير الآخر!

● لا يمكن ان تقول ان طريقة تعامل الاسرائيليين مع الحاضر الفلسطيني هي التي ستحدد طريقة التعامل الفلسطيني مع المستقبل.

● لا يمكن ان تقول ان طبيعة تعامل الاسرائيليين مع الوجود الفلسطيني هي التي ستحدد طبيعة التعامل الفلسطيني مع الوجود الاسرائيلي.

● لان «العالم الاخلاقي» حريص على مصير الاسرائيليين المساكين بعد حرصه على مصير شعب «ماذا سيفعل الاسرائيليين المساكين بعد الانسحاب» من يضمن لهم المستقبل؟ هكذا يتسائل الضمير العالمي، ويطلب الفلسطينيين بان يتخلوا عن حصصهم من الماضي ومن المستقبل، من الذاكرة ومن الوطن ومن العلم، وبان يوافقوا على استبدال جيش الاحتلال الاسرائيلي بقوات امن عربية تضمن لاء القلق الاسرائيلي علاجا بعيد المدى، وتنقل الصراع الاسرائيلي - الفلسطيني الى حرب أهلية عربية، لا كاميرا فيها ولا شاهد.

● اذا كان الامر كذلك، فان شعار من نسي، وان تغفر، هو شعارنا الطويل الطويل...

● واذا كان الامر كذلك، فان الامر كذلك...

● ومع ذلك، فان في وسع الشمس ان تنشق من حجرة لان بلادنا هي بلادنا...



أحمد هاشم الدين

داود وجوليات

من اهم القصص في التاريخ اليهودي قصة داود وجوليات الصغرى الحجم اليهودي الصغرى الحجم وجوليات الصغرى الحجم ولقائهما معا في معركة، كان المفروض ان يسحق جوليات فيها داود ولكن داود الصغرى عرف ان نقطة ضعف جوليات تكمن في جبهته بين عينيه فصبوبه قصة داود صغرى هذا الموضوع بالضبط فسقط العملاق مصروعا وصار داود، الملك داود، ملك اليهود تذكر هذه القصة، وانا ارى صورة «شامير» الغزيم الضليل الحجم، خارجا من البيت الابيض يودعه رونالد ريغان العملاق ضخم الجثة والصحف الاسرائيلية ترف بشري ان شامير رفض سيادة العملاق ولم يتزحزح عن رايه فيد انه انه عندما عاد الى اسرائيل وجد الاف في المطار تتفقد تهف له لانه رفض الضغط الاسريسي جعل دولة اسرائيل الصغيرة وفانداها الضليل الحجم يسوق للعضل الامريكي ريغان لا ويعود ظاهرا مصورا سودعا بالانتماءات والحقاوات والتأكيدات ان صداقة امريكا لاسرائيل لن ولن تتأثر ماذا ان كانت الآراء التي تبادلا حول اطفال بلقون حجارة اخرى في وجه عملاق اخر هو الجيش الاسرائيلي هل افق شامير صاحبه بان يتبرك لهم معالجة «الشعب» وليس لك شأن بالمنطقة انهم يجربون سلاحا اخر، قوة الرصاص وتكسيير العظام، والعزل الاعلامي لاضداد صوت الثورة ومحاصرتها بعيدا عن التليفزيون يجربون كما بداوا يفرضون سلاح التجويع وبدوا بحرق الزاوية. ان ما يصعدوا ذلك تدريجيا كلما طالت المواجهة فالعركة إذن طويلة.

سمعي، والى اجل مسمى، قطعنا ويكل تأكيد فبعد كل هذا الليل لم يبق الا ان يشرق الحجر!

وسيشق الحجر، شمسا استثنائية لان الشمس العادية منهكة ببقايا الاسطورة، مبليلة الخطي، بين اسبق شامير للمقتبس بخطه المقتضية على ساحة الشعب قبالة البيت الاسود في واشنطن، وبين خطي ولاه الواحي من مرق وطننا الكبير.

لا بد لنا من شروق. ونستمن نحن شروقنا الخاص وسنؤخره على العالم بضاعة جيدة عالية الاثاق مخترمة بلغة التبادل العالمية الواضحة Made In Palestine. وسنكون هناك بضع دعوى غير مرفوعة ننشر ارجيحها الحاد على جهات العمورة.

واننا لنندرك تمام الادراك ان احدا لن يتركنا وشأننا. نعمل ويحاولون تخريب عملنا. هنا وهناك... وهنا.

وكما تعلم يا محمود فان احدى قواعد التخريب التاريخي التي يؤسسون عليها تقوم على مبدأ تشويه الصورة الخلقية والخلقية، تشويه صورة الجسد ومحتويات الروح، فتنشئ بشعوب وكذا بون بالولادة (عل قد تعبر ويرينا اسماء؟ لا انكر... قد يكون «شيري»... اجل، ابراهيم شير، وهو سائق يعمل وزيراً للسياحة).

وفي اطار عمليات التخريب يعلون اليوم حملة جديدة على القصيدة والقصيدة النابوية الآن هي القصيدة من على الانسان - الشعب برمت.

«معرف» جزء منها مسبوقة بمقدمة شرسة على الطريقة الاخبارية، وهذه القصيدة السياسية، تتجاهل فعاليات الادباء والمثقفين اليهود المناهضين للاحتلال والداعية الى السلام القائم على الاعتراف بحق شعبنا. وتتجاهل ردود الفعل الواضحة والحضارية الصادرة عن الادباء والمثقفين الفلسطينيين، وتتفق على القصيدة لتقتل على الشاعر ولتقتل من بعد على الانسان - الشعب برمت.

ويحكم الضرورة فقد كتبت ردا على حملة «معرف» لينشر في الصحف العربية والغربية، وقد تستغرب ان صديقنا للدور القديم الشاعر جاييم غوري اتصل بي قبل قليل ليستفسر عن القصيدة قبل كتابة رايه في زاوية المعرفة في صحيفة دافار، كان حديثي مع غوري حديثا طويلا وذا شجون وفجائي تمام حين قال كما تعلم ويعلم محمود فانا لسنا مسجون على الحائط، الا انني في الآونة الاخيرة افكر بضرورة الحوار مع منظمة التحرير لنرى ما يمكن لكل طرف ان يقدمه من اجل السلام.

وهكذا يا محمود، فان الكلمة التي يذرناها قبل ربع قرن لم تذهب هباء... ما هي ذي شق صخرة الكارثة وتظل في برعم ضئيل، نراه بدموعنا ودمائنا، التي يتم حتى تكون الشجرة فلا بد من ظل في لحن الحجر ولا بد من امل في هذا الظلام.

واسلم لتخيك المشاق

سميح القاسم

الرامة

نعم... بلادنا هي بلادنا

عزيزي سميح

ولاسباب تعرفها، لم اكل قصة نابوت والملك اخاب: وهكذا اقال هل قتلت وورثت ايضا؟ في المكان الذي لحست فيه الكلاب دم نابوت تلحس الكلاب دمك انت ايضا، من مات لآخاب في المدينة تاكله الكلاب، ومن مات في القتل تاكله طيور السماء.

لم اكل اقتباس القصة، لان شعار من نسي ولن تغفر ليس شعارنا الجاد، ولان الانسان قبيحا قادر على التسليم بقدر ما يتجرس. لقد كتب يزهار سميلانكي قبل قليل خاطبا حكمه «لماذا التهرب والتجاهل، والمطاطة وكسب الوقت لخلق الواقع لماذا هذه المطاطة؟ ان تلجسوا مع الفلسطينيين في اخر المطاف؟ ان لا مناص من الاضطرار الى الاعتراف بما لم يكن مقبوما في البداية. فلماذا المزيد من الالم، لماذا لا تدعون اليوم، وغد؟»

وعن هذه الحقيقة، كتب صديقنا المشترك عاموس كينان «هنا ام ابينا، سجل السلام بين اسرائيل فلسطين ولكن من سيطلب بدم الطفل الاخير الذي سيسبق قبل حلول السلام بدقة واحدة؟ ثم دعاني كينان الى كتابة مربية الطفل الفلسطيني الذي سيموت غدا.

في هذا المناخ اعان الاسرائيليون الرسميون الحرب على القصيدة التي لم تكتب بعد، وعلى القصيدة التي كتبت لقد خفروا فيها بحرا ليشيروا الى انه مقبرة العظام في القبر في بلغ الاستمراء المخابراتي الاسرائيلي هذا المستوي العالي من الجهل، ليظهرني ياني ادعوا الى رمي اليهود في البحر، عندما اطلبهم بالجلال من ارضنا المحتلة؟ كما يطالب اليهود يهودهم بهذا الجلاء ام انهم في حاجة ملحة الى هذه القرية لاعادة انتاج القويما التشاركية ليدية تحتاج الى تجديد بدائيتها كلما اقتربت من نهاية؟

لا تخفي عنك، انني اتسل بما اقرأ من ردود على كاشيوس الشيكسبيرى المشار الى شره بكرامية الشعر مقابل سائق التاكسي الفلسطيني الذي سألته وكالة الصحافة الفرنسية عن سبب استماعه

لا اليهودي التائه ولا الهولندي الطائر! لا ليس هذا النموذج، وسنكون في صواب حين نلتفت الى انفسنا لنكتشف المثال الكامل لجواري الاثاق للتأبين في الفلسطيني المسافر... الفلسطيني الهائم على وجهه ضاربا في الارض في القضاء ومن اجل ماذا؟ من اجل ان يقولوا له لغة اخرى غير لغة: اجل انت على حق. انت انسان عادي وتشتق ولنا عاليا.

هذا الفلسطيني المسافر ابدأ والمقيم فينا ابدأ هو الذي حملني الى بلاد اليونان يوم حمل الى ساعي البريد رسالتك.

كرم نابوت؟ او كي. هم يقولون الان، يقولون ما تبقى على قيد الحياة من ضميرهم المزعج على الحياة والموت بالعدل والقسطاس كما يبدو؟ يقولوا كاتهم المحترم حقا ومن جدارة يزهار سميلانكي فلا تحطوا باهتمام الانك انت نابوت الجديد.

... وكما قل قديما، قالني «والشيء يذكر، وقبل عودة سميلانكي الى سفر الملوك، بالشيء عارما كان علينا نحن ان نعود الى ذلك السفر الربيع لننتشر لنسافر الى العورة، ففي العام ١٩٦٦ وبعد يوم الارض مباشرة عندما مهرانا شعبيا ضحكا في الساحة الحمراء، ساحة عين الغدراء في الناصرة، وهناك القيت قصيدتي، وقد تمهل لكن لن تمهل، وكان نابوت وأخاب وسفر الملوك مورعين بين الجمهور الغاضب والشهرة والتفوق واللحظة التاريخية.

تقتل في عن الظهور وترث المقتول - على عينك يا تاجر - تقتل وتصل في تلنس الغفران.

فمن قبل فكرة عارك، لن نتمتع بالصفح استرسل...

وكانت هناك اسفار اخرى وكان هناك يوشع بن نون في طبيعته القديمة والجديدة.

يا يوشع بن نون!

اسمع

يا يوشع!

أوقفت الشمس على اسوار اريحا؟

(.....)

لا نعلم

لكننا نعلم ان الشمس تسير على اعناق الشهداء

ومن الجبل لفلسطين

يا يوشع بن نون!

انذاك لم يأت الرد من يزهار سميلانكي. لقد جاء وبالقصى سرعة من بعض اعضاء الكنيست الذين طالبوا بحجبي سنة بدون محاكمة، وبتهمة التجديف: مرة اخرى يبعثون نابوت ليصوموا بالتجديف، ليقتلوه، وليرثوه من جديد!

وكم كان حكيما ذلك الرجل الذي قال: ان التاريخ يعيد نفسه لكن مرة على شكل مأساة ومرة على شكل مهزلة؟

وللاضلة لارضية يا محمود، فان جيلة من الناس العاديين الذين لم يجدوا لهم موقعا في سفر الملوك، يكتبون اليوم سفرا جديدا من الوحي يربضون السهام في مهازيل ملوك اسرائيل الجدد، ونحن من موقعا القومي والاصلي ضد ايدنا النظيفة الى كل يد. ومن اية لغة، تعرف لنابوت بحقه الشرعي المقدس على كرمه الشرعي المقدس. وقينا ان نابوت الصديق يسلم عنقه للجلال، انه يقام القرية بالحقيقة ويتصدى للديانة بالبحر.

واذا كان الفلسطيني القديم قد اطلق صرخاته المدوية... على هذه الصخرة ابني كنيسة، فان الفلسطيني الجديد وعلنا متعمرنا في كرمه على هذا البحر ابني دولتي!

ولتحدث قليلا عن البحر.

انبع في الآونة الاخيرة ان اراجع عددا كبيرا من القصائد الفلسطينية لاعاد انتمولوجيا الشعر الفلسطيني، ومالني ان البحر هو احد الرموز الأكثر شيوعا في هذا الشعر. وحتى لا يرميني احد بقرينة ودعاء التنبؤ (حسنا للتنبؤ) فاني ذهبت الى علم النفس في القور زاعما ان احساس بني من البحر ازاء آلة الحرب الاسرائيلية - الأوروبية - الامريكية وآلة الصمت العربية، هو الذي يدفعنا الى الوقوف الزلجي الاعزل الا من مادة الطبيعة المجردة - البحر، في مواجهة التكنولوجيا المتطورة التي عملت ضدها حتى الان، على الازل والاكثر معا.

لكننا نقول لهم: حسنا، لديك التكنولوجيا ولدينا البحر... لديك الميتافيزيق ولدينا التراب... لديك مشاريح الهجرة ولدينا خصب الولادة... حسنا... لن نقرط بالكرم وسنقاوم!

ولتحدث قليلا عن البحر.

انني استعمل لحيانا، او على الاصح، حين يكون لدى متسع من الوقت للتأمل: ما معنى هذا الاعجاب العالي بحجربنا الايجولنا ان نغفر في هذا الاعجاب الاعلامي الصاخب على شيء من توبيخ الضمير لدى السيد عالم؟ فالاطفال لا يولدون منجنج بالسلام... ولعل السيد عالم يكاد وعكة من تائب الضمير لانه لم يحسن توزيع السلاح على ابناءه بحيث يأمن هابل شر اخيه قاييل!

ريما وانجل!

ويبقى الى اجل مسمى، هذا الفلسطيني المسافر، مسكونا بالقلق، معموم بالقرية، تتلفقه الطائرات لتنتشر الموائه... انما الى اجل

<p>الإشتراك السنوي ٨٠٠ ريال سعودي أو ما يعادلها و ٣٠٠ دولار في أمريكا وكندا</p> <p>ABC</p>	<p>وكيل التوزيع والإشتراكات في جميع أنحاء العالم The Middle East Company 100, rue de la Paix, 75001 Paris, France Tél: 01 42 60 11 11 - 01 42 60 11 12 Fax: 01 42 60 11 13</p>	<p>Washington Office 1201 Pennsylvania Avenue, NW Suite 900 Washington, D.C. 20004 Tel: 202 638 7111 - 202 638 7112 Fax: 202 638 7113</p>	<p>London Office 200 West End Lane, Suite 1120 London, W2 2PG, UK Tel: 01 792 7777 - 01 792 7778 Fax: 01 792 7779</p>	<p>Amman Office P.O. Box 11111, Amman 11111, Jordan Tel: 06 555 5555 - 06 555 5556 Fax: 06 555 5557</p>	<p>Beirut Office P.O. Box 11111, Beirut 11111, Lebanon Tel: 01 234 5678 - 01 234 5679 Fax: 01 234 5680</p>	<p>Baghdad Office P.O. Box 11111, Baghdad 11111, Iraq Tel: 01 234 5678 - 01 234 5679 Fax: 01 234 5680</p>	<p>Algeria Office P.O. Box 11111, Algiers 11111, Algeria Tel: 01 234 5678 - 01 234 5679 Fax: 01 234 5680</p>	<p>Algeria Office P.O. Box 11111, Algiers 11111, Algeria Tel: 01 234 5678 - 01 234 5679 Fax: 01 234 5680</p>	<p>Algeria Office P.O. Box 11111, Algiers 11111, Algeria Tel: 01 234 5678 - 01 234 5679 Fax: 01 234 5680</p>
--	--	---	---	---	--	---	--	--	--

ان تأتي على البناء كليا ولا اصرار للمسلمين والمسيحيين ايضا لتخدي التربة الإسرائيلية وقيامهم باطفا النار بينهم

واصبحت سلامة الحرم موضوعا لثائفة ستتم (اليوم) يحيى بوقف أي عدم أو تدبير لآمان القدس أو البشري أو الحواف الدينية في القدس، أو أي تشجيع أو توطأ

القيام بعمل كهذا يمكن ان يهدد بشدة الأمن والسلام الدولي، وتشير التكتات الأخيرة الى احتمالات خوض الدول الإسلامية جريا مقدسة في مثل هذه الحالة

وحاول الإسرائيليون استعمال الاسلحة نفسها التي استخدموها في التوغل في المسجد الابراهيمي، وذلك باستخدام الحزم حجة الصلاة، وقد علم المسلمون انفسهم لذلك الغرض على مثل هذه المحاولات، وبمبادرة المصادمات التي وقعت احيال النزاع ان الحاكم الإسرائيلي، وفي ١١ مايو (ايار)، تعرضت سف السفينة الإسرائيلية والعراقية

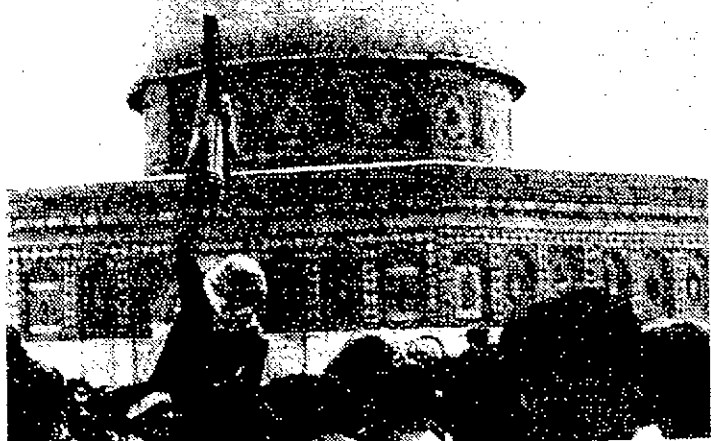
المسؤولون عنها بتوالت الاعتداءات الإسرائيلية للحرم الشريف مما أفضى معسافة اليريد والمراقبة والتفتيش واستخدمت مكبرات الصوت من الجانب الإسرائيلي، على مثل هذه المحاولات، وبمبادرة الحرم حلال سماهم للنداء، فيموت

بجمعهم وحضورهم وبغزو المخالوات الصهيونية في مهبها وفي كل هذا النزاع، وعلى من السنين منذ وقد بطور، أصبحت

كلمة الله أكبر، ثمة الجهاد الإسلامية، صيحة الاستغاثة والمقاومة والصمود تهب بالساكن من اهل المنار بالمهوض ومواجهة

التصدي، والسود عن خدمات دينهم وببلادهم، ولا عجب ان تعدد السلطانات الإسرائيلية مؤخر الى مع المازين من استعمال مكبرات الصوت لقد أصبحت

منابر المساجد السنة الشعب التي لا يمكن تكيلها، وبقي المسجد حصن المسلمين، والوطنيين الذي يابى الاستسلام



المسجد الأقصى

فلسطينيون في عام ١٩٨٠ بعملية فدائية في مركز المدينة جوابا على الاعتداءات المتكررة على المسجد. ووقع ذلك السلطات الإسرائيلية الى ابعاد رئيس البلدية وقاضي الشرع عن المدينة، ومن يبرز الحرم الابراهيمي الآن بجده قد تحول الى قلعة او ميدان حرب يشق الأسلحة والأسلاك الشائكة.

وحزت قصة مشابهة من التحديتات الحرم الشريف في القدس، وان كان نقل العالم الإسلامي وصلابة عرب المدينة قد حالت حتى الآن دون وقوع قسم منه في أيدي الصهاينة، وقد بدأت تحركاتهم في الأيام الأولى من احتلالهم للقدس القديمة عندما

بادروا الى هدم البيوت القديمة المواجهة لحائط البراق، ثم الشروع بالمحفيرات

وتجبر الدفع والجذب في مصادمات عنيفة، داخل الحرم الشريف والحرم الابراهيمي بصورة خاصة. استعمل الإسرائيليون وجود مؤثر ابراهيم الخليل وزوجه سارة عليها السلام في مسجد الخليل ليضغوا ايديهم على الأماكن المقدسة الإسلامية. وبدأ ذلك بأداء اليهود الصلاة بجماعات كبيرة داخل المسجد ثم ادخلوا ذلك كسر شوكة سلطة المسجد والمقاومة الدينية. وقد وعدت فصائل الحركة الإسلامية ابعاد ذلك فجعلت الدفاع عن الأماكن المقدسة ركنا أساسيا في كفاحها. ويضغوا على رأسها المحقق وأعضاء الجمعية الإسلامية ومضوا إلى كنيسة اللاتين حيث وجدوا رؤساء الطوائف المسيحية كافة في انتظارهم، وسار الجميع في موكب كبير شارك فيه الوف المظاهرات إلى اجتماع عام القى فيه زعماء الطائفتين خطبا نددوا فيها بسياسة الحكومة ثم ناشدوا الناس بيقظة

بمكثهم من الضغط ضدها.

عريضة جماعية حملوها إلى الحاكم الإنجليزي.

و جرى ما كان ابد خطرا في ٢٧ أكتوبر (تشرين الأول) ١٩٣٣ عندما منعت الحكومة إقامة أي مظاهرات في البلاد وصدر امر بمنع التحويل، بيد ان قادة الحركة اجتمعوا سرا في دار الجمعية الإسلامية المسيحية في باغا ثم خرجوا من الاجتماع وساروا إلى الجامع الكبير لصلاة الجمعة بتقديمهم موسى كاظم الحسيني وأعضاء الجمعية ووفو من سوريا وشرق الأردن. ومرة أخرى انطلقت المظاهرة من المسجد بعد الصلاة فسارت إلى حي الحجي حيث هاجمتها الشرطة بالعصي والرصاص وقتلت عددا من المظاهرين، وجرحت عددا أكبر كان بينهم موسى كاظم الحسيني الذي توفي بعد أشهر قليلة متأثرا بجراحه. وإن أعلنت الحكومة كبرية داخل المسجد ثم ادخلوا ذلك كسر شوكة سلطة المسجد والمقاومة الدينية. وقد وعدت فصائل الحركة الإسلامية ابعاد ذلك فجعلت الدفاع عن الأماكن المقدسة ركنا أساسيا في كفاحها. ويضغوا على رأسها المحقق وأعضاء الجمعية الإسلامية ومضوا إلى كنيسة اللاتين حيث وجدوا رؤساء الطوائف المسيحية كافة في انتظارهم، وسار الجميع في موكب كبير شارك فيه الوف المظاهرات إلى اجتماع عام القى فيه زعماء الطائفتين خطبا نددوا فيها بسياسة الحكومة ثم ناشدوا الناس بيقظة

بمكثهم من الضغط ضدها.

يوم الحرم الابراهيمي

لقد ظلت المساجد شوكة في جنب الصهاينة، ولهذا فإن تطاولهم على الحرم الشريف والحرم الابراهيمي واستيلائهم على الكثير من المساجد والمقابر الإسلامية لا يرمي إلى مجرد الحصول على حقوق دينية أو تاريخية كما يدعون، وإنما يريدون من وراء ذلك كسر شوكة سلطة المسجد والمقاومة الدينية. وقد وعدت فصائل الحركة الإسلامية ابعاد ذلك فجعلت الدفاع عن الأماكن المقدسة ركنا أساسيا في كفاحها. ويضغوا على رأسها المحقق وأعضاء الجمعية الإسلامية ومضوا إلى كنيسة اللاتين حيث وجدوا رؤساء الطوائف المسيحية كافة في انتظارهم، وسار الجميع في موكب كبير شارك فيه الوف المظاهرات إلى اجتماع عام القى فيه زعماء الطائفتين خطبا نددوا فيها بسياسة الحكومة ثم ناشدوا الناس بيقظة

بمكثهم من الضغط ضدها.

خالد القسطيني

فلسطينيون بخطر الموقف الذي وجدوا انفسهم فيه، حتى بادروا بالضغط على السلطات البريطانية لتوسيع مهمة الاقتداء بتأسيس مجلس إسلامي اعلى، وتم ذلك في ١٩٣٣ وأضيفت رئاسته الى مسؤولية

وتحولت المساجد في أيام الجمعة إلى برلمان صغيرة لحفاظة مثل هذه القنرات والدعوة لتتبعها والالتزام بها. وحت الخطباء المسلمين على تحويل ممتلكاتهم إلى الخزوااء الفرائض، كالحمامات والمخالف العامة ومنازل الضيافة والاستراحة (الخانات) للحجاج والمخازن والمطابخ التي تجهز الطعام لهم والمطعمين، والمستشفيات والملاجئ بالإضافة إلى المدارس والمكتبات. وهكذا أصبح المسجد الخلية الأساسية

في فلسطين لتنظيم حياة المسلمين وأصبح أكثر ملاءمة في البلاد في امارات الضمعة التي أوقفت لصالح الاسلام والمسلمين. وتولت الهيئة الإسلامية العليا في عهد الانتداب مسؤولية ادارة هذه المؤسسة الكبيرة والتصرف بأموالها وادارتها. بيد ان

الانتداب تزعموا عنها هذا الامتياز في سنة ١٩٣٦ وخصصوا لها مديفيا محددا، وبعد الأسبوعين إلى اضافة وأردت الوقت الى المزاينة العامة لتكنهم.

وبغض النظر عن الالتزام الديني والوطني للمساجد، فقد كان من الطبيعي لها ان تتفقد المقاومة أي تغيرات تتفق من سيدة البلاد بحركة المسلمين لا يرتبط من نتائج خطيرة لهذه التغييرات على مميزات المسجد ورواياته.

وعندما دخل الانتداب البلاد، كانت فلسطين قانقائمة صغيرة من الامبراطورية العثمانية، ولم تحتل القدس مكانة سياسية قيادية على النحو الذي احتلته القاهرة أو دمشق أو بيروت، وبالنظر لسعة المؤسسة الدينية وما يصفها انفا، فقد أصبح من الطبيعي ان يحصل المسجد بهذه القيادة السياسية، ومن هنا جاء الدور الكبير الذي لعبته اسرة الحسيني في شمال فلسطين.

ومنذ الأيام الأولى لاندلاع المقاومة العربية المسلحة ضد الانتداب والصهاينة في انتفاضة ١٩٣٦، برز هذا الدور عندما شارك الحاج أمين مشارة أساسية فيها أدت الى خروبه من فلسطين والحكم عليه غيابيا بالسجون لمدة ١٥ سنة. بيد ان المنذور السامي، هربت صمويل، حاول استعمال السياسة البريطانية التقليدية في جر

العناصر الوطنية الى جانبها، فانتشر فرصة وفاة الفتى الأكبر (اخ الحاج أمين) فعفى عنه وعينه بدلا منه. وبدأت قصة الصراع الطويل بين المجلس الإسلامي الاعلى (الذي ترأسه الحاج أمين) والانتداب البريطاني.

مهمة الاقتداء

كان للاقتداء في فلسطين، كما في البلاد الإسلامية الأخرى، أهمية كبيرة تجاوزت مجرد المنهات الدينية التي ترميها

المسجد ودوره في النضال الفلسطيني

لقد احتل المسجد دورا أساسيا في الحياة العامة للمسلمين منذ فجر الدعوة وبناء الرسول عليه الصلاة والسلام أول مسجد في التاريخ، وتعاظم هذا الدور بعد الفتوحات فاصبح من أول واجبات القادة اقلية مسجد حلالا يفرغون من فتح أي بلد ليصبح لا مجرد مركز للعبادة وإنما مقرا لكل لشؤون المسلمين أيضا. كذا في مسجد الكوفة والفسطاط والبصرة ومسجد عمر في القدس، ويعطيان مسجد البصرة التي بناه عتبة بن ذاقف مثلا على هذا الزواج في المهجة فقد تضمن بناء المسجد دار الإمارة، وهي مقر القائد ومقر الشؤون المالية والادارية والسجن.

وقد أكد المسلمون على دور المسجد في حياتهم العامة حيث يجتمعون ويتبادلون الرأي في أمور دينهم وديارهم ويستشيرون في توجيه الأمام (رئيس الدولة أو إمامه أو قائده العسكري) ويواجهون فيه الخليفة الجديد ويستشيرون على خطته عند البعثة والتعيين كما بمثابة خطبة العرش في هذا المسجد. كانت اعتاد الدولة ان يقدموا انفسهم الى رعيته في المسجد ويتلون عليهم الأمر بتعيينهم.

وتجلت الأهمية السياسية للمسجد في التأكيد على المسجد الأعظم (وهو الذي يصلي فيه القائد) ففضي بعدم جواز صلاة الجمعة في المساجد المحلية أو القبلية عندما يقف القائد المسلم في الصلاة أو المسجد الرئيسي، وقضت بعض الطوائف بعدم جواز صلاة الجمعة إلا في مسجد واحد في كل مدينة. ولكل هذه التقاليد إيمانها السياسية التي تؤكد على وحدة الجماعة المسلمة والتفاني حول قائدها واستيعاب توجيهاته ومشاركتة في الرأي والمشي، وسرمان ما أتيت بالمسجد أيضا مهمات التعليم والثقافة بالإضافة إلى أدرس والمكتبات إليه، ثم العدالة والقضاء بين الناس، وعندما تسمع بأن بغداد احتوت في عز مجدها على ثلاثين ألف مسجد، تدرك مدى الأهمية التي لعبتها هذه المؤسسة في حياة الرعية.

الأسوار للدفاع

وبالنظر لعرفه المسلمين بأطباع الغرباء في بيت القدس، فقد بنوا الأسوار والأبراج العتيقة للدفاع عنه، وكان صلاح الدين يحمل الأحجار للرس على حصانه بنفسه. والحرم الابراهيمي، مرقد سيدنا ابراهيم الخليل عليه السلام في مدينة الخليل قصة مثالية، فقد قطع به الفلسطينيون أيضا التي تؤكد على وحدة الجماعة المسلمة والتفاني حول قائدها واستيعاب توجيهاته ومشاركتة في الرأي والمشي، وسرمان ما أتيت بالمسجد أيضا مهمات التعليم والثقافة بالإضافة إلى أدرس والمكتبات إليه، ثم العدالة والقضاء بين الناس، وعندما تسمع بأن بغداد احتوت في عز مجدها على ثلاثين ألف مسجد، تدرك مدى الأهمية التي لعبتها هذه المؤسسة في حياة الرعية.

الأسوار للدفاع

وبالنظر لعرفه المسلمين بأطباع الغرباء في بيت القدس، فقد بنوا الأسوار والأبراج العتيقة للدفاع عنه، وكان صلاح الدين يحمل الأحجار للرس على حصانه بنفسه. والحرم الابراهيمي، مرقد سيدنا ابراهيم الخليل عليه السلام في مدينة الخليل قصة مثالية، فقد قطع به الفلسطينيون أيضا التي تؤكد على وحدة الجماعة المسلمة والتفاني حول قائدها واستيعاب توجيهاته ومشاركتة في الرأي والمشي، وسرمان ما أتيت بالمسجد أيضا مهمات التعليم والثقافة بالإضافة إلى أدرس والمكتبات إليه، ثم العدالة والقضاء بين الناس، وعندما تسمع بأن بغداد احتوت في عز مجدها على ثلاثين ألف مسجد، تدرك مدى الأهمية التي لعبتها هذه المؤسسة في حياة الرعية.

الأسوار للدفاع

وبالنظر لعرفه المسلمين بأطباع الغرباء في بيت القدس، فقد بنوا الأسوار والأبراج العتيقة للدفاع عنه، وكان صلاح الدين يحمل الأحجار للرس على حصانه بنفسه. والحرم الابراهيمي، مرقد سيدنا ابراهيم الخليل عليه السلام في مدينة الخليل قصة مثالية، فقد قطع به الفلسطينيون أيضا التي تؤكد على وحدة الجماعة المسلمة والتفاني حول قائدها واستيعاب توجيهاته ومشاركتة في الرأي والمشي، وسرمان ما أتيت بالمسجد أيضا مهمات التعليم والثقافة بالإضافة إلى أدرس والمكتبات إليه، ثم العدالة والقضاء بين الناس، وعندما تسمع بأن بغداد احتوت في عز مجدها على ثلاثين ألف مسجد، تدرك مدى الأهمية التي لعبتها هذه المؤسسة في حياة الرعية.

الأسوار للدفاع

وبالنظر لعرفه المسلمين بأطباع الغرباء في بيت القدس، فقد بنوا الأسوار والأبراج العتيقة للدفاع عنه، وكان صلاح الدين يحمل الأحجار للرس على حصانه بنفسه. والحرم الابراهيمي، مرقد سيدنا ابراهيم الخليل عليه السلام في مدينة الخليل قصة مثالية، فقد قطع به الفلسطينيون أيضا التي تؤكد على وحدة الجماعة المسلمة والتفاني حول قائدها واستيعاب توجيهاته ومشاركتة في الرأي والمشي، وسرمان ما أتيت بالمسجد أيضا مهمات التعليم والثقافة بالإضافة إلى أدرس والمكتبات إليه، ثم العدالة والقضاء بين الناس، وعندما تسمع بأن بغداد احتوت في عز مجدها على ثلاثين ألف مسجد، تدرك مدى الأهمية التي لعبتها هذه المؤسسة في حياة الرعية.

الأسوار للدفاع

وبالنظر لعرفه المسلمين بأطباع الغرباء في بيت القدس، فقد بنوا الأسوار والأبراج العتيقة للدفاع عنه، وكان صلاح الدين يحمل الأحجار للرس على حصانه بنفسه. والحرم الابراهيمي، مرقد سيدنا ابراهيم الخليل عليه السلام في مدينة الخليل قصة مثالية، فقد قطع به الفلسطينيون أيضا التي تؤكد على وحدة الجماعة المسلمة والتفاني حول قائدها واستيعاب توجيهاته ومشاركتة في الرأي والمشي، وسرمان ما أتيت بالمسجد أيضا مهمات التعليم والثقافة بالإضافة إلى أدرس والمكتبات إليه، ثم العدالة والقضاء بين الناس، وعندما تسمع بأن بغداد احتوت في عز مجدها على ثلاثين ألف مسجد، تدرك مدى الأهمية التي لعبتها هذه المؤسسة في حياة الرعية.

الأسوار للدفاع

وبالنظر لعرفه المسلمين بأطباع الغرباء في بيت القدس، فقد بنوا الأسوار والأبراج العتيقة للدفاع عنه، وكان صلاح الدين يحمل الأحجار للرس على حصانه بنفسه. والحرم الابراهيمي، مرقد سيدنا ابراهيم الخليل عليه السلام في مدينة الخليل قصة مثالية، فقد قطع به الفلسطينيون أيضا التي تؤكد على وحدة الجماعة المسلمة والتفاني حول قائدها واستيعاب توجيهاته ومشاركتة في الرأي والمشي، وسرمان ما أتيت بالمسجد أيضا مهمات التعليم والثقافة بالإضافة إلى أدرس والمكتبات إليه، ثم العدالة والقضاء بين الناس، وعندما تسمع بأن بغداد احتوت في عز مجدها على ثلاثين ألف مسجد، تدرك مدى الأهمية التي لعبتها هذه المؤسسة في حياة الرعية.

الأسوار للدفاع

وبالنظر لعرفه المسلمين بأطباع الغرباء في بيت القدس، فقد بنوا الأسوار والأبراج العتيقة للدفاع عنه، وكان صلاح الدين يحمل الأحجار للرس على حصانه بنفسه. والحرم الابراهيمي، مرقد سيدنا ابراهيم الخليل عليه السلام في مدينة الخليل قصة مثالية، فقد قطع به الفلسطينيون أيضا التي تؤكد على وحدة الجماعة المسلمة والتفاني حول قائدها واستيعاب توجيهاته ومشاركتة في الرأي والمشي، وسرمان ما أتيت بالمسجد أيضا مهمات التعليم والثقافة بالإضافة إلى أدرس والمكتبات إليه، ثم العدالة والقضاء بين الناس، وعندما تسمع بأن بغداد احتوت في عز مجدها على ثلاثين ألف مسجد، تدرك مدى الأهمية التي لعبتها هذه المؤسسة في حياة الرعية.

الأسوار للدفاع

وبالنظر لعرفه المسلمين بأطباع الغرباء في بيت القدس، فقد بنوا الأسوار والأبراج العتيقة للدفاع عنه، وكان صلاح الدين يحمل الأحجار للرس على حصانه بنفسه. والحرم الابراهيمي، مرقد سيدنا ابراهيم الخليل عليه السلام في مدينة الخليل قصة مثالية، فقد قطع به الفلسطينيون أيضا التي تؤكد على وحدة الجماعة المسلمة والتفاني حول قائدها واستيعاب توجيهاته ومشاركتة في الرأي والمشي، وسرمان ما أتيت بالمسجد أيضا مهمات التعليم والثقافة بالإضافة إلى أدرس والمكتبات إليه، ثم العدالة والقضاء بين الناس، وعندما تسمع بأن بغداد احتوت في عز مجدها على ثلاثين ألف مسجد، تدرك مدى الأهمية التي لعبتها هذه المؤسسة في حياة الرعية.

الأسوار للدفاع

وبالنظر لعرفه المسلمين بأطباع الغرباء في بيت القدس، فقد بنوا الأسوار والأبراج العتيقة للدفاع عنه، وكان صلاح الدين يحمل الأحجار للرس على حصانه بنفسه. والحرم الابراهيمي، مرقد سيدنا ابراهيم الخليل عليه السلام في مدينة الخليل قصة مثالية، فقد قطع به الفلسطينيون أيضا التي تؤكد على وحدة الجماعة المسلمة والتفاني حول قائدها واستيعاب توجيهاته ومشاركتة في الرأي والمشي، وسرمان ما أتيت بالمسجد أيضا مهمات التعليم والثقافة بالإضافة إلى أدرس والمكتبات إليه، ثم العدالة والقضاء بين الناس، وعندما تسمع بأن بغداد احتوت في عز مجدها على ثلاثين ألف مسجد، تدرك مدى الأهمية التي لعبتها هذه المؤسسة في حياة الرعية.

الأسوار للدفاع

وبالنظر لعرفه المسلمين بأطباع الغرباء في بيت القدس، فقد بنوا الأسوار والأبراج العتيقة للدفاع عنه، وكان صلاح الدين يحمل الأحجار للرس على حصانه بنفسه. والحرم الابراهيمي، مرقد سيدنا ابراهيم الخليل عليه السلام في مدينة الخليل قصة مثالية، فقد قطع به الفلسطينيون أيضا التي تؤكد على وحدة الجماعة المسلمة والتفاني حول قائدها واستيعاب توجيهاته ومشاركتة في الرأي والمشي، وسرمان ما أتيت بالمسجد أيضا مهمات التعليم والثقافة بالإضافة إلى أدرس والمكتبات إليه، ثم العدالة والقضاء بين الناس، وعندما تسمع بأن بغداد احتوت في عز مجدها على ثلاثين ألف مسجد، تدرك مدى الأهمية التي لعبتها هذه المؤسسة في حياة الرعية.

الأسوار للدفاع

وبالنظر لعرفه المسلمين بأطباع الغرباء في بيت القدس، فقد بنوا الأسوار والأبراج العتيقة للدفاع عنه، وكان صلاح الدين يحمل الأحجار للرس على حصانه بنفسه. والحرم الابراهيمي، مرقد سيدنا ابراهيم الخليل عليه السلام في مدينة الخليل قصة مثالية، فقد قطع به الفلسطينيون أيضا التي تؤكد على وحدة الجماعة المسلمة والتفاني حول قائدها واستيعاب توجيهاته ومشاركتة في الرأي والمشي، وسرمان ما أتيت بالمسجد أيضا مهمات التعليم والثقافة بالإضافة إلى أدرس والمكتبات إليه، ثم العدالة والقضاء بين الناس، وعندما تسمع بأن بغداد احتوت في عز مجدها على ثلاثين ألف مسجد، تدرك مدى الأهمية التي لعبتها هذه المؤسسة في حياة الرعية.

الأسوار للدفاع

إذا أردت أن تحافظ على أصالة سيارتك جي أم استخدم قطع غيار جي أم الأصلية فقط



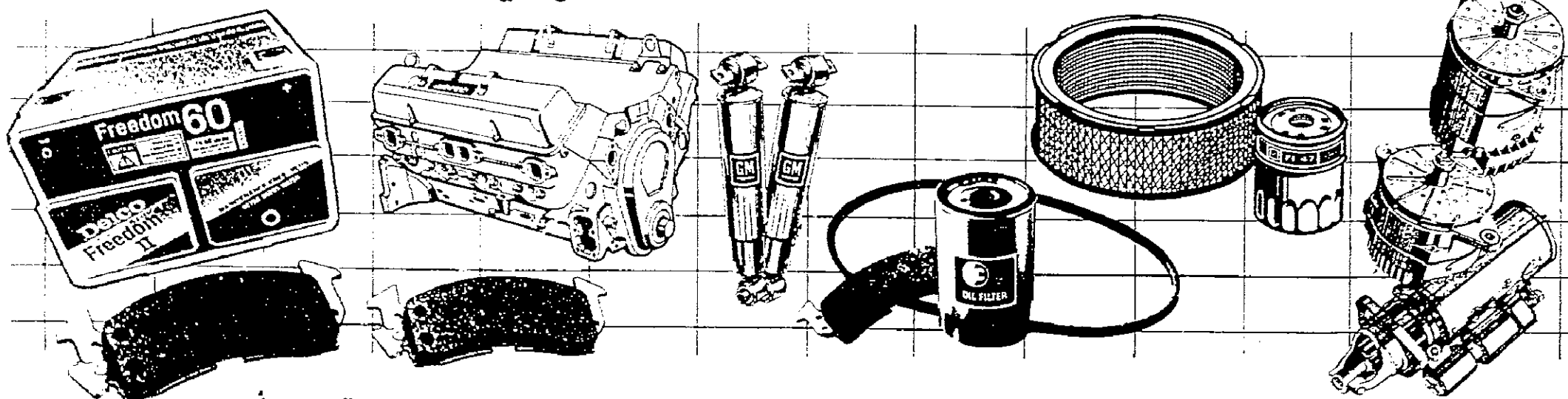
الجميع لا يستخدم إلا قطع غيار جي أم الأصلية عندما يقوم بخدمة سيارتك

إنها قطع غيار مضمونة. وأكثر من ذلك أن الجميع لديه التدريب... إنه تدريب جي أم كمالدي فني الجميع الأدوات الصحيحة ومعدات التكنولوجيا المتطورة لأداء العمل... وأنهم يؤدونه على أفضل وجه. إذا لا تترك الفرصة... عليك بزيارة الجميع لأن لا أحد يعرف سيارتك أفضل منه..



تأكد مما تشتريه... راجع الجميع

وكيل جي أم المعتمد



واصل هذا الإحساس الكبير بقيمة جي أم باستخدام قطع غيار جي أم الأصلية.



بوتيك - بوتيك شاحنات جي أم سي - أوكل اشتر بالفرق الذي تقدمه جنرال موتورز

شركة عبد العزيز ومحمد عبد الله الجميع

بالدمام • شارع الملك خالد - ت ٨٣٤٣٤٤٤ • المحمدية - شارع الملك سعود - مفرق سيهات

معارضنا: بالأحساء • المبرز - شارع الظهران - ت ٥٩٢٧٤٠٨



الطريق في حالة الارتباك أو طلب الاشتراك في النشرة

بجامعة الملك عبد العزيز

مب ٣٧١١ جسد ٢١٤٨ - مكتب: ٢١٤١ - كايون - فاكس: ٢٩٥٢٠٧١

تليفون: ٢٩٥٢٨١/٢٩٥٥٩٩/٢٩٥٢٠٢٠٢

الفارس!

تأتي على صهوة جواد ليس أبيض ولا ذو أصفر الزعفران ولا يخترق الفضاء كالشهاب جواد لم يات منه في البلاد... صهوة جواد لا تتلطف الريح ولا يثر أذنه وغبار ولا يسبح وليس هو بالمرء القليل الذي جواد عربي ينفض من عينه شر وشرار وتتعامد من منافذ أنفاسه السنة ليل حارة.

تخفق قوائمه روسا ثابتة جواد لا يبحث عن سبق على غيره... ليس لأن قوائمه قصيرة لكنه جواد لا تدله أبدا!! جواد يسابق نفسه يتوقد على نفسه تتعاقد الشمس عليه ولا تدبر عينه القصر ولا يتكسر عليه نور من جواد كالبرق لعنه يحطف البصر.

يقفز حتى ليبدو أن ما بين خولة وخولة خطوة أخرى.

صوته مستوية وقوائمه بيضاء جواد لا تأتي بطله مدهرة أبدا. لكنه يعرف مهرة القادمة إليه والقادم هو إليها.

تتابع من جوافره يتابع وتختصف عليه نخلة واحدة لا يستطعم أبدا غير طعمها.

جواد كل الجبال والسفوح المائية وعوامل التربة حوله تستوي عندما يخترقها وهو قائم... قائم... فقط إليها صهوة هذا الجواد لا يمشيها فارس. فارس مجلبة لا تصفد أبدا بقبول.

ينطلق ثم ينطلق... إذا لم تكن المساحات أمامها فسحة فليهم أن يفسحوا له. لا تصفد النابر لا يتجول وله تنهية الانتظار... وعليه السلام.

جواد نافذ... صارخ هائل. ينهب الأرض نهباً لا يستبرخ ولا يتجول باحثاً عن غنمة... الفاتم تساق إليه.

أرابت جواداً بالافراس؟

يشق غمان السماء أو لعله يستوي على القمة. لا يتفق أبداً أن يجلسه على قمته أحد.

جواد... قد من صخور وبار. وشر... لا يتكسر ولا يبق ولا يتسلم ولا ينتظر حازم. حاسم. قاسم. جواد يأتي لا يتغير الغبار لكثير زفير من روائح مسك وعند... نهاره أبيض وعسل مسك.

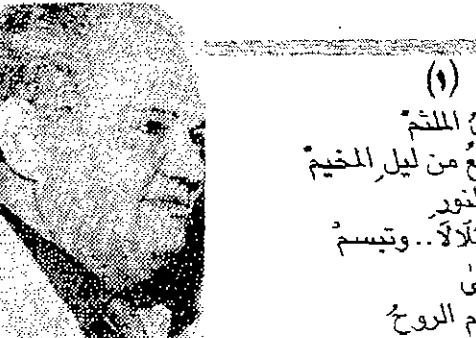
رقية حمود الشبيب - الرياض



الطفل والمسلم

نور: هارون هاشم ربيع

ما زالت تردّد «عائذون» ارتفعت عالية من بعد أن كادت توارى... تتبدّد «عائذون» ارتفعت... أعلى من التنديد والشجب، ومن ألفريدان... يتوعد أيها الطفل الخرافي لقد رجعت للساحة حقاً كاذب أن يطمسه الذل... ويخمد تونس



يا فارسنا الواعد يا ابن الأكرمين أنت من غرة قد اشعلتها حتى جندت أنت قد جندتها ناراً على راس الغزاة العاصيين فاذا أنت الذي حقق ما قد عجزت عنه جيوش الزاحفين يا صغيري وأناشدك في أدنى سنوأت ورياح اليوس والتشديد من حولك تنحني... تنهبط سنوأت أنت في دائرة الشيطان وتعدّب سنوأت أيها الطفل المحبب في انتظار الغوث والنجدة... صبراً ترتقب أنت...



من مريد إلى مريد... شاعر لا تحزن! حضرت مراد الشعر الثلاثة الأخيرة في بغداد، واستمعته خلالها في مئات القصائد بوبيا. فقد كان الكثير منها - أيضاً - حزيناً، ملتقى بعباءة سوداء موبقة، ولا سيما ما به الشيب، لا فرق في ذلك بين المشرق والمغرب، فكل في حق الحزن سواء، إذا صح بويريت شوقي المشهور.

وأعرف أن ظاهرة الحزن في شعرنا الحديث شغلت نقادنا ودارسينا منذ خمسينيات، ولكن معظم هؤلاء ربطها بظاهرة الشعر الحر وانصرامه من الشباب، لأن هذا اللون من الشعر مكتوب عليه الحزن، معزول عما أحاط بصلابته في عبيات والخمسينيات من عوامل الاحتياط والهزيمة المادية والمعنوية.

ربما زاد الحزن عن حده في هذا الشعر، وربما تقادم في السنين الأخيرة، ولكنه ليس من القرن العشرين خصوصاً، وإذا كان الحزن مجرد سمة ثانوية في شعرنا القديم، لها أساليبها الخاصة، مثل الرثاء والسجن والقي، فقد امتدت هذه السمة إلى الشعر الحديث، وتسللت إلى شعر البارودي وشوقي وحافظ وطه، بون أن تتجوز عن أساليبها الخاصة. فشرع البارودي وشوقي في المنفى مثلاً يكتشف عن حزن وإس، يمين. وشعر حافظ في اليأس والكوارث الاجتماعية فيه ذلك الشجن، وكذلك شعر نزار في الرثاء واللوعة. ثم جاء شعر الجيل المولود في ثمانينيات القرن الماضي، بشارة غوري (الأخطل الصغير) والعقاد وعبد الرحمن شكري وجبران ومصطفى صادق قسّ، ومختار نعيم وغيرهم. وكانوا كانت أبواب الحزن تنتظر من يطردها، ففتحت على مصارعها، وتدفق الحزن، حتى أصبح تياراً من الصعب رده أو إيقافه، فوجدوا في صغارهم - كما نعرف - من الطغاة على شعر الجيل التالي على ذي محمود طه، القسم الشابي والتجاني يوسف بشير وإبراهيم ناجي، وغيرهم ممن تعلّقوا بجله، بالبول، وجماعته، فصاروا صغاراً الجيل التالي أيضاً، واد الشعر، حتى أن الحزن قد صار مع عوادي الزمن ومحنة العربي - أقرب إلى التقليد الفني، له من الوقوف على الأطلال عند القدامى.

ومن الطريف أن رجلاً مثل المغنطوي، أقام الدنيا وأقعدوا في أوائل هذا القرن حزنه وأوجاعه، ونقل الحزن من الشعر إلى النثر قبل أن ينظر جبران في أمريكا، لم يستطع أن يفر من الحزن، فصار الحزن في النثر، في القصة، في المقالة، في الأدب، في الأدب والنثر إلى صفة، وأطلق المازني على كتاباته اسم «أب الصفاء»، ومع ذلك لم يستطع العقاد ولا صاحبه المازني، أن يلجأ الحزن الذي جرى في شعرهما، ومن طريف أيضاً أن رجلاً مثل جبران نقل الحزن المغنطوي إلى أمريكا، وطوره وتوسّع حتى أسقط عليه زملاءه المهاجرين بسبب كثرة كسوه وأنيته، فقال فيه ألبا أبو عني: «أيذا الشابي وما يكاد» كيف تغدو إذا غدت عليلًا... ومع ذلك لم يسلم أبو عني من الحزن الذي سري في شعره، ولا توقف جبران عن الشكوى والإنشاد، وحين نشد السخوط على جبران كده قائل: نحن وانتم، وفل، نحن أبناء الكعبة، والكعبة يوم تشرق العلم خيرا ومعرفة. وانتم أولاد المسرات. ومهما تغلّت مسراتكم فهي عند الدخان، تدهمها الرياح، وتبددها العناصر.

كان جبران يفسف الحزن كما هو واضح، اجتذبت فلسفته الكثيرين من الشباب لتشيوع على السواء، ولا سيما في لبنان. بل قدّم في مصر مصطفى صادق الرافعي في «سائل الأحرار»، وبعد عامين من وفاته عام ١٩٣١ جاء إلى بيروت صديقه وزميله ريت الرجائي، وحضر احتفالاً بتأسيس الجامعة الوطنية، وألقى خطاباً مشهوراً، انتحار «أنتم الشعراء» ملجأ فيه البكاء والنواح في الشعر، وأخذ على الأطلال الصغرى، ولكن شعراء الحزن الجبرائي لم يستكروا، فقد أصدر بعضهم كتاباً متحدياً في ذلك، جلوده بعنوان «أهل نحن الشعراء»، وفيه لعنوا الرجائي، وبرزوا، وأنتم على طريقة شخبه فقا، يقول الرجائي أن النذب والنواح والكاء هم لا واحد، العلة الكبرى في انضباط الشريطين، وتضعف قواهم، وفشلهم في أعينهم، ونحن نقول أن النذب والنواح والكاء هم لا سواهم، بل سواهم الأوحد في الزمن حاضر، وفي المستقبل إذ قدّر الله لهذا الشرق أن يطمئن ويستقل على هتاف وفي ختامه، فليحيا اليوم ليس فيه شعراء إلا شعراء القوة والخصونة والصلابة.

ومن الواضح أن ثراث الحزن في شعرنا الحديث ليس هيناً ولا محدوداً، وإن شعراء خمسينيات وما بعدهم لم يخترعوا الحزن، ولا استوردوه من شعراء أوروبا كما قل بعض، وإنما توارثوه من أسلافهم القريبين، وإذا كان شعراء حجازا قياس درجة رارة ممتوياً لامة التي تنتجها فهو حجاز ذاتي أيضاً لقياس درجة ارتفاع معنوياته، أنه أو حويطاً وإذا طبقنا هذا في شعرنا الحديث لوجدنا أنه علش في احتضان سلسة من الأحرار القومية والذاتية، وهذه السلسلة من النوع الجنيني الحلق، منها حلقا شكلها الغزوات الاستعمارية، والهزائم العسكرية، وفقدان الاستقلال الحرة، وأخرى شكلها النزاعات الطائفية والاعتراي والضوابط الاقتصادية، وإذا أخذنا حلقاً واحدة مثل حلقه الاغتراب لوجدنا الغربية، بالجدد أو البروح، مولداً ليد الحارة الحزن والشكوى والإنشاد.

ليس هذا نوعاً من التقييد أو التقييد، أو تدمير الحزن، في الشعر والشعراء ككتبتنا محاولة لفهم ذلك الجبار الجارف الذي يهب اليوم على مستمع شعرنا وقارته، ولا سيما عند الشباب، وإذا كان الحزن عاطفة طبيعية وانفعالا استثنائياً له ما يبرره في الحياة، فلا اعتقد أن شعراءنا الذين أعرفوا بطوقاته يبردون أن يجعلوا الحزن تقليداً في أي القصيدة مثل الوقوف على الأطلال، أو الشيب، عند أجدادهم، فمن المعروف أن حب، مثلاً، مفرح، ولكنه تحول عند شعراء الحزن هؤلاء إلى كسوة، وهذا أقصى يصل إليه المرض بالحزن، وأخشي أن أقول أن كثيرين من شعراءنا المعاصرين مرضى بالحزن، وأنهم يتكلمون بكثون، لا يفهمون شيء، وكأنهم يخشون أن انقسم من فرح، تشام مثل بعض أخواننا في مصر، الذين إذا ضحكوا كثيراً قلوا على الفور: اللهم اجعله خيراً، وكأنهم يستكثرون نعمة الضحك.

ونحن نعرف أن الحزن من أهم خصائص الحركة الرومانتيكية في الشعر الأوروبي خلال القرن الماضي، وأنه من الشعر - بشكل خاص - داخل إطار معقد من الضغوط الاقتصادية والنفسية، والتصورات الغربية، والعجز عن التكيف، وغير ذلك من عوامل قد تكرر ظهورها في أي زمان ومكان، ولكن ذلك الحزن الرومانتيكي كان مصحوباً في الوقت ذاته بخصائص أخرى، مثل السعي وراء المثل العليا، والتفاني بالبطيعة الجمال، والتعلق بالأحلام والخيال، والتعبير الخاص عن الذات، والبحث عن الحب الصالح، ومع أن شعرنا الحديث لم يتأثر بهذه الرومانتيكية الأوروبية إلا متأخراً، في ثلثات الأول من هذا القرن، أي بعد انحصارها في أوروبا، وصعود نجم حركات أخرى مضادة مثل الرمزية والواقعية، فلا شك أن ظهور بعض عوامل الرومانتيكية عندنا، مع وافر عوامل أخرى محلية مساعدة، قد ساهم في شيوع ظاهرة الحزن في شعرنا الحديث، وبقا جذورها حتى بعد صعود الواقعية في الخمسينيات والستينيات، وكان سده الواقعية لم يستطع، عبر عقدين من الزمان، أن يقضي على الخصائص الرومانتيكية.

هل ما يجري اليوم على الساحة الشعرية نوع من العودة إلى الرومانتيكية؟ أم هو وليد ثقافة جديدة، كالثقافة التي ظهرت في أوروبا أيضاً بعد وفاة الرومانتيكية الأصلية؟ اعتقد أن الإصرار الرومانتيكية جديدة بالفعل، وأنها جملة السنوات العشرين الأخيرة، المنقلة بالظهور من كل نوع، ووسط هذه الضغوط المعروفة للجميع وقف لتسارع النشاز، يصفه خاصة عاجزاً، مهشماً، مقتراباً بقله وأروجه، رافقاً الحوار الغير متخفاً على ذاته، وهذه كلها عوامل حزن، لا سبيل إلى علاجها إلا بالحوار، وهو صنف الإيمان!

الغناء تعبير إنساني.. والصوت الأوبرالي ليس دائماً! الأغنية العربية تمر بمرحلة حرجية والأصوات المجهورة تكرر نفسها في القطعة هو قهر الأغنية وهي تعطي المحن صدقه الفني



دمشق - «الشرق الأوسط» من ماهر عبد الله المحطار.

ملجدة الرومي فنانة ذات حضور غير عادي، عندما نذكر اسمها يهتز إلى أذهاننا مباشرة الفنان الراحل «حليم الرومي»، أحد أبرز الموسيقيين اللبنانيين الذين بقيت أغانيهم راسخة في عقولنا إلى الآن، ومكنت العشرات من الأصوات التي تعزف الآن علماً من أعلام الأغنية وأول هذه الأصوات صوت «فيروز».

وماجدة الرومي سبلة الأسرة الفنية التي خطت نفسها طريقاً خاصاً ولونا غائياً مميزاً.

أثناء زيارتها الخاطفة لدمشق التقطنا صحيفة «الشرق الأوسط» وكان هذا الحوار:

أمام هذا الكم الهائل من الأصوات كيف استطاعت ملجدة الرومي أن تجد نفسها؟

- الساحة الفنية تتسع للجميع والبهاء دائماً للمجتهد ولن يحصل لقب وعمل الموهبة أقوى من كل الوسائل الأخرى.

الديانة

كيف بدأت ماجدة الرومي

طريقها الفني منفردة.

- بدأت من خلال برنامج استوديو الفن. وهذا البرنامج كشف عن مواهب فنية عديدة، ومشاركتي بهذا البرنامج كانت من خلال أغنية «يا طيور» للفنانة الكبيرة اسمهان وهذه الأغنية رغم صغبرتها استلمعت أن أؤديها بنجاح، وكنت الأولى بين الذين تقدموا لهذا البرنامج، والان أحضر أغنية يا طيور لتسجيلها.

أفكر كثيراً

• ماجدة الرومي تمثل جيلاً فنياً كاملاً وهو الجيل الشاب، وأنت صوت هذا الجيل، هل استطعت تمثيله كما يريدون؟

- أنا لا أحب الخضرة أبداً، أفكر كثيراً قبل أن أقوم بتقليد أي عمل فني، أفكر أولاً بلجميع الرومي لأنني أخاف على اسم كثيراً ومن ثم أفكر بالجيل الذي أمته وأعطني ثقة تمثيلي، وأفكر أخيراً بـ «ماجدة الرومي»، وأدعو الله دائماً أن يوفقني لكي لا أخسر مستمعي واحداً.

الصوت الأوبرالي

غنائي مميز هو الصوت الأوبرالي، وهذا الصوت نادر وجوهلاً هذا أصناف هذا الصوت لك؟

- صحيح أن الصوت الأوبرالي نادر، ولكنني لم أختره عن قصد، فالغنية التي غنيتها بديانة مشواروي الفني كانت وبمحض المصادفة ذات لون أوبرالي وهي أغنية اسمهان يا طيور، ولكن ليس محضاً لأن يكون الصوت الأوبرالي موجوداً في معظم الأغاني التي سأغنيها فإذا كانت الأغنية بحاجة لهذا الصوت أديتها بالصوت الأوبرالي وأنا لا استعمل هذا الصوت إلا إذا كنت بحاجة إليه، وأخيراً يبقى الغناء تعبيراً عن حالة إنسانية.

الأغنية العربية

• ما رأيك بالأغنية العربية الآن؟

- الأغنية العربية تمر بمرحلة حرجية لأن الأصوات العربية الموجودة تكرر نفسها كلاماً وأصواتاً بالطريقة لا تهن المستمع العربي، وأود أن أقول أنه ليس سهلاً أن تأتي بعد عبقارة في الفن، وهناك أصوات شابة ممتازة ولكن تنقصها الجرأة وبحاجة لفرصة مناسبة للانطلاق.

الأغنية العربية رغم أنها تعيش حالة ركود يجمود إلا أنني متفائلة جداً بمستقبل هذه الأغنية ولكن شريطة أن تتفق أنفسنا نحن الجيل الشاب موسيقياً ونستفيد من التراث والفلكلور وحناناً من المخاض الذي تعيشه الأغنية العربية بسبب جبال.

وما هو مستقبل أغنيك؟

- نحن البشر نشبه الأرض بكل شيء، عندما مواسم افراج وأحزان، وهي أنا أن أشبه الأرض بجميكت لكي أضمن مستقبل أغنيتي فإذا أحييت الناس فسكنوا مسؤوليتي أكره المحافظة على استمراري.

استثمار من أجل المستقبل مع مباراة بنسون آند هدرج للتحدي الإداري لعام ١٩٨٨



شارك في مباراة بنسون آند هدرج للتحدي الإداري لعام ١٩٨٨، وقد تفوز بمحفظة أسهم تبلغ قيمتها ١٠٠٠٠ دولار أمريكي.

الآن وقد دخلت مباراة بنسون آند هدرج على الحاشيات بنجاح، فإنها قد أصبحت في طليعة برامج المجازات الخاصة ببيدات الأعمال في العالم، وهي تشكل فرصة مثيرة لجميع المشاركين لتوسيع أفق مهاراتهم الإدارية وتنميتها.

اقبل التحدي الآن

كل ما عليك القيام به هو تشكيل فريق من اثنين من زملائك في الشركة، ومن استارة الأولوية في هذا الإعلان وإرسالنا إلى العنوان المنشور هنا. وعند استلامنا الاستارة المذكورة، سيتم لك بتفاصيل المرحلة الأولى للمباراة.

المرحلة الثانية - المراحل النهائية للمحبة

إذا نجحت في اختيار المرحلة الأولى، فستمن دعوتك أنت وفريقك للمشاركة في المرحلة النهائية المحبة التي ستجري لمدة يوم واحد في بلدك في سبتمبر ١٩٨٨. وستشارك الفرق الفائزة في تمرين محاكاة يتضمن قيام فريقك بإدارة أعمال شركتك الخاصة.

المباراة النهائية الكبرى - في ماليزيا

ستسافر في نوفمبر الفرق الفائزة في المراحل النهائية للمحبة إلى ماليزيا مع شركة الطيران الماليزية للمشاركة في المباراة النهائية الكبرى التي تحول التحكيم فيها لجنة من الخبراء من كلية أشرج للعلوم الإدارية الشهيرة. وستشارك الفائزون في هذه المرحلة في تمرين أكثر تعقيداً لمدة يومين يمكن إيجاء الأعمال التجارية في الشرق الأوسط.

المجازات

سيمنح الفائزون في المباراة النهائية الكبرى التي تختم فيها المنافسة، ميدالية

استارة طلب الاشتراك التفصيلية يرجى أن ترسلوا في كل وجه الأفضلية المرحلة الأولى من مباراة التحدي الإداري بنسون آند هدرج لعام ١٩٨٨.

الاسم:
المص:
الشركة:
العنوان:

يرجى إرسال هذا الطلب بالبريد بملء الوارد والتالين من مايو ١٩٨٨ إلى العنوان التالي:

مباراة التحدي الإداري، ص. ب. ٥٩٥٤، المانة، البحرين

ملاحظة: يرجى أن ترقي باستارة الاشتراك بطلانك التجارية أو اسم شركتك وعنوانا مطبوعين على أوراق الشركة الرسمية.

تأخير حكومي: التدخين يضر بصحتك ونصحتك بالامتناع عنه

أوراق خضراء الرّوض

وَمَنْ النَّزِي فِي غَمَرٍ مِنْ شَعْرٍهَا
حَطَّ الطَّرِيقَ الْعَنَبَرِيَّ، وَعَلَسَا؟
وَمَنْ النَّزِي فِي الصَّبْحِ يُبْعِ عَيْنُهُ
مُشْجَعًا عَلَى طَرَبِ الْقَمِيسِ تَنْقَسَا؟
وَمَنْ النَّزِي لَمْ يَرْتَدِّعْ رَأْيِي
حَتَّى الْقَوَامِ مَلْفَقًا، وَمَكِيَّسًا؟
يُمْسِي وَنُصْبَحُ فِي تَشْوِيقِ طَمَحِهِ،
وَلَوْ اسْتَطَاعَ لَشَقَّ عَنْهُ الْأَطْلَسَا؟
يَا مُشْطُ: كَخَفَ مِنْ غُلَاقٍ، وَأَتَيْتُ
قَالِكِي، وَالْقَصْبِ الْمُحَيَّرِ وَمَوْسَا.
لَيْسَتْ أَحِبُّ مَطَارِفَ، وَقِيلَانِ
فَكَانَ غَمِصَ الرُّوضِ أَوْقَى، وَأَكْسَى.
لَمْ يَبْقَ غَيْرُكَ مَنْ يَرُومُ زِيَادَةً
فِي الْحُسْنِ، كَيْفَا تَسْتَلِيمُ الْمُجْلِسَا...

معاني الكلمات

عَلَسَ: سارقت، أي كلمة آخر الليل إذا اختلفت بضوء الصباح

كلمات لها معنى

أرعى أيها الشبيب السائلة
فصوت الشرق أن يستلهم الخاطيل
شاحمة القطعان إلى هنا المرة
أنها معدة للجزء اللذيذ

وأثرها الذي تلقاه جيلاً من جيل
البحر ذو الشرف أن يستلهم الخاطيل
موشكين - الاتحاد السوفياتي



للأحداث وجوه شريف الدين بيرزلاوة الفتية القانوني في خدمة القدس

وفي عام ١٩٦٩ انتخب رئيساً للجنة الاستشارية الفلسطينية الإفريقية الآسيوية، كما رأس الوفد الفلسطيني في الجمعية العامة لهيئة الأمم المتحدة أثناء الفترة من ١٩٦٦ - ١٩٦٧، وللسيد شريف الدين بيرزلاوة دور قانوني بارز على المستوى الدولي، فقد دافع عن بلاده (الباكستان) في عدة قضايا منها: تشويه الباكستاني ضد الهند بخصوص موضوع التخليق المرتفع للملوثات، وكذلك دافع عن قضية فلسطين أمام محكمة العدل الدولية، ومنذ عام ١٩٧٧ وهو عضو في اللجنة الفرعية للأمم المتحدة الخاصة بمنع التمييز في المحاكمة وحماية الأقليات، وفي عام ١٩٦٨ أصبح رئيساً لهذه اللجنة، وعين مرة أخرى نائباً عاماً للباكستان في يوليو (تموز) ١٩٧٧ وفي يناير ١٩٧٨ أصبح وزيراً للشؤون الباكستانية وتقلد بعدها منصب وزير العدل والشؤون الباكستانية في مايو ١٩٧٩، كما رأس الوفد الباكستاني في مؤتمرات قانون البحار التي عقدت في نيويورك في ١٩٧٨ و ١٩٨٢ وفي جنيف عام ١٩٨٠، وأصبح خلال الفترة من ١٩٧٨ - ١٩٧٩ رئيساً للمركز البحثي والعمل الخاص بشؤون اللجنة الفرعية، وهو عضو في الجمعية الوطنية الباكستانية في مجلس المحكمة الدائمة للفصل في المنازعات، وعضو في مجلس التحكيم الخاص بمجلس الطيران المدني الدولي وفي مجلس التحكيم الخاص الدولي لتسوية منازعات الاستثمار بواشنطن، وفي عام ١٩٨٤ انتخب بيرزلاوة رئيساً لجمعية الخبراء التي شكلتها الامة العامة للجنة المؤتمر الإسلامي لوضع النظام الأساسي لمحكمة العدل الإسلامية.

وشريف الدين بيرزلاوة الى جانب ذلك، مثقف لامع، وقارئ للتاريخ، واسلوبه مزيج من الأدب العربي والاسلامية والتاريخية والإستشراف المستطيل، وله أكثر من ٨ كتب تتناول مختلف الجوانب الفكرية والتاريخية في شبه القارة الهندية ترجم بعضها للعربية منها باكستان في ضوء، ونتاج الباكستان، و -رسالة الزعماء مع جناب-، و -تسوية الباكستان، و -الحقوق الأساسية والعلاج الدستوري في الباكستان، و -قرار باكستان ودوره لآمن التاريخي، و -دس الباكستان (مجلدات) و -بعض جوانب حياة القائد الأعظم، كما منح أعلى الأوسمة من باكستان وسورية والأردن وفنيسا وكوريا والمخيا الاتحادية.

خلال مؤتمر وزراء الخارجية الإسلامي الذي اختتم أعماله في العاصمة الأردنية عمان، يوم الجمعة الماضي، جرى انتخاب الدكتور حامد العادلي رئيساً ووزيراً لجمهورية النجف الإسلامية أيضاً عاماً جديداً لجمعية المؤتمر الإسلامي لمدة أربعة أعوام ابتداء من مطلع العام الميلادي المقبل ١٩٨٩، وذلك خلفاً للسيد شريف الدين بيرزلاوة الذي أمضى أربع سنوات في منصبه تنفيذياً للميثاق الإسلامي لمنظمة المؤتمر الإسلامي والذي ينص على أن تكون رعاية الأمن العام لمدة أربع سنوات غير قابلة للتجديد، وأن يجري انتخابه من قبل وزراء الخارجية الذين يمثلون المنظمة، وخلال استغانيته التي استغرقت ١٩٨٤، ساهم بجهود وافر في خدمة العمل الإسلامي المنشرف في مختلف المجالات وكانت مساهمته واضحة في العديد من الإنجازات التي تحققت سواء في المجال السياسي أو الاقتصادي أو الثقافي، وهو خالص أمين عام للمنظمة منذ إنشاءه عام ١٩٧٠، وحسن محمد التهامي (مصر) وأحمد كريم جاني (السفاح) والجناب الشطي (تونس).

وولد بيرزلاوة -وهو سيني باستاني مرموق- في بيرزلاوة في الهند بتاريخ ١٢ يونيو (حزيران) ١٩٢٢، وتلقى تعليمه المبكر في مدرسة روبرتسون الثانوية والتحق بعد ذلك بكلية كاتدرائية، وتخرج بعد دراسته للقانون من الكلية الحكومية للحقوق في بومباي ثم حصل على إجازة المحاماة من كلية الحقوق في لندن.

وأنشأ الفترة الواقعة بين عامي ١٩٤١ و ١٩٤٤ شغل السيد بيرزلاوة منصب السكرتير الشرقي للكلية الإسلامية في باكستان، وانتخب عام ١٩٦١ على مستشاراً للجنة الدستورية الباكستانية، وفي عام ١٩٦٣ عمل كرئيساً للجنة القانونية الخاصة بالقضاء بالشرع، وانتخب في عام ١٩٦٤ رئيساً لاتحاد محامي القضاء العالي بكراتشي، وفي السنة من عامي ١٩٦٤ إلى ١٩٦٧ عمل كرئيس لجمعية باكستان في اتحاد القانون الدولي، كما شغل منصب النائب العام للباكستان مرتين من ١٩٦٥ - ١٩٦٦ ومن ١٩٦٨ - ١٩٧٢، وكان وزيراً لخارجية باكستان خلال الفترة من ١٩٦٨ - ١٩٦٩.

جمال الروح أهدم من جمال الوجه



ملكة جمال مصر أمينة شليبا، تدل من وضع تاج الجمال على رأسها.



في إطار الاستعدادات القائمة لافتتاح مركز البساتين التجاري في شارع التحلية بمدينة جدة، عقدت ندوة في فندق حياة ريجنسي بجدة، دعا إليها السيد عصام عوض المدير التنفيذي للمركز، وحضرها عدد من رجال الأعمال المستثمرين والمستثمرين في المركز وبعض الشخصيات ومندوبي الشركات والمهنيين.

وفي بداية الندوة تحدث المهندس السيد عبد القادر عثمان حافظ العضو المنتدب لشركة البساتين العقارية عن المركز كمشروع تجاري استثماري متكامل، فشارك في الأعمال النفعية في قديم شركات المانية وأمريكية شهيرة كأمصال الديكور في المحلات والسقوف والأرضيات المتحركة، وأكد أن الهدف من ذلك هو إيجاد نوع من التجانس الشامل في المركز يجعله متميزاً عن الأسواق الأخرى، ويشكل في الوقت نفسه عنصر جذب وتشويق للزبائن ووزار المركز.

ثم تحدث عن الأشياء الجديدة التي من المقرر استحداثها في المركز فقال: إن الرأي استقر على تشكيل مجلس إدارة فكري من المستثمرين يأخذ نسبة من الإيجارات السنوية بحدود ٥ - ١٠ بالمائة لصرفها في مجال الدعاية والإعلان والترويج.

ولإيجاد علاقة نموذجية وقوية بين المركز والمستثمر تحدث السيد عصام عوض عن التية لأعداد مجلة دورية للمركز تهتم بأنشطة كافة وتتابع كل جديد فيه، كما سيكون هناك مزارع دائم تعرض فيه المواد والبضائع المختلفة المنخفضة الأسعار وحسب الأقسام المشورة التي قسم إليها المركز، ومن أحدث ما في المركز، شاشة كبيرة تتكون من ١٦ شاشة صغيرة تعمل سويًا وتعرض أفلام الأطفال والأعلانات والأفلام وأقسام المساهمة وفق برنامج محدد، كما أن الموقع الخاص بالمركز يتسع للأنشطة وخمسين سيارة يضاف إليه مواقف أخرى جانبية.

وأغاب الكلمات نقاش تشاوب العديد من الموضوعات التي تتعلق بالسوق كالفنادق التي أكد على توفرها بالكامل، وعقد الإيجار وأساليب العمل والتخزين والتجهيزات الحديثة الشاملة وغير ذلك، وقد اختتمت الندوة بحفل عشاء أقيم بهذه المناسبة.

وفي الصورة السيد عصام عوض (في الوسط) في حوار مع بعض المشاركين في الندوة.

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط، شهدت القاهرة أخيراً وقائع مهرجان اختيار ملكات جمال مصر للعام الحالي ١٩٨٨، قدمت للمسابقة ٢٥ فتاة من مختلف الأعمار تم اختيار ١١ منهن توافرت لديهن الشروط المحددة للمسابقة.

المسابقة أقيمت بفندق ماريوت القاهرة، ونظمها الأمريكية ماري فرانسيس مسؤولة مسابقات الجمال في عدد من دول العالم.

أسفرت المسابقة التي استمرت قرابة

ساعات الخمس عن فوز أمينة شليبا الطالبة بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة (٢٠ سنة) بلقب ملكة جمال الكون في مصر، كما فازت بلقب ملكة جمال العالم دينا السيد التجارية المذيعة بالبرنامج الأوروبي بمصر، وهي طالبة بالكلية نفسها (٢٠ سنة)، وفازت بلقب ملكة جمال مصر أمينة شليبا (٢٣ سنة).

شروط الاختيار كانت شروط الاختيار كما تقول ماري فرانسيس لـ الشرق الأوسط، ألا يزيد عمر المتقدم على ٢٤ سنة ولا يقلص طولها عن ١٥٠ سنتيمتراً.

وتضيف: كانت شروط الاختيار كما تقول ماري فرانسيس لـ الشرق الأوسط، ألا يزيد عمر المتقدم على ٢٤ سنة ولا يقلص طولها عن ١٥٠ سنتيمتراً.

وقالت: كانت شروط الاختيار كما تقول ماري فرانسيس لـ الشرق الأوسط، ألا يزيد عمر المتقدم على ٢٤ سنة ولا يقلص طولها عن ١٥٠ سنتيمتراً.

وقالت: كانت شروط الاختيار كما تقول ماري فرانسيس لـ الشرق الأوسط، ألا يزيد عمر المتقدم على ٢٤ سنة ولا يقلص طولها عن ١٥٠ سنتيمتراً.

وقالت: كانت شروط الاختيار كما تقول ماري فرانسيس لـ الشرق الأوسط، ألا يزيد عمر المتقدم على ٢٤ سنة ولا يقلص طولها عن ١٥٠ سنتيمتراً.

وقالت: كانت شروط الاختيار كما تقول ماري فرانسيس لـ الشرق الأوسط، ألا يزيد عمر المتقدم على ٢٤ سنة ولا يقلص طولها عن ١٥٠ سنتيمتراً.

وقالت: كانت شروط الاختيار كما تقول ماري فرانسيس لـ الشرق الأوسط، ألا يزيد عمر المتقدم على ٢٤ سنة ولا يقلص طولها عن ١٥٠ سنتيمتراً.

وقالت: كانت شروط الاختيار كما تقول ماري فرانسيس لـ الشرق الأوسط، ألا يزيد عمر المتقدم على ٢٤ سنة ولا يقلص طولها عن ١٥٠ سنتيمتراً.

وقالت: كانت شروط الاختيار كما تقول ماري فرانسيس لـ الشرق الأوسط، ألا يزيد عمر المتقدم على ٢٤ سنة ولا يقلص طولها عن ١٥٠ سنتيمتراً.

وقالت: كانت شروط الاختيار كما تقول ماري فرانسيس لـ الشرق الأوسط، ألا يزيد عمر المتقدم على ٢٤ سنة ولا يقلص طولها عن ١٥٠ سنتيمتراً.

وقالت: كانت شروط الاختيار كما تقول ماري فرانسيس لـ الشرق الأوسط، ألا يزيد عمر المتقدم على ٢٤ سنة ولا يقلص طولها عن ١٥٠ سنتيمتراً.

وقالت: كانت شروط الاختيار كما تقول ماري فرانسيس لـ الشرق الأوسط، ألا يزيد عمر المتقدم على ٢٤ سنة ولا يقلص طولها عن ١٥٠ سنتيمتراً.

وقالت: كانت شروط الاختيار كما تقول ماري فرانسيس لـ الشرق الأوسط، ألا يزيد عمر المتقدم على ٢٤ سنة ولا يقلص طولها عن ١٥٠ سنتيمتراً.

وقالت: كانت شروط الاختيار كما تقول ماري فرانسيس لـ الشرق الأوسط، ألا يزيد عمر المتقدم على ٢٤ سنة ولا يقلص طولها عن ١٥٠ سنتيمتراً.

وقالت: كانت شروط الاختيار كما تقول ماري فرانسيس لـ الشرق الأوسط، ألا يزيد عمر المتقدم على ٢٤ سنة ولا يقلص طولها عن ١٥٠ سنتيمتراً.

وقالت: كانت شروط الاختيار كما تقول ماري فرانسيس لـ الشرق الأوسط، ألا يزيد عمر المتقدم على ٢٤ سنة ولا يقلص طولها عن ١٥٠ سنتيمتراً.

وقالت: كانت شروط الاختيار كما تقول ماري فرانسيس لـ الشرق الأوسط، ألا يزيد عمر المتقدم على ٢٤ سنة ولا يقلص طولها عن ١٥٠ سنتيمتراً.

وقالت: كانت شروط الاختيار كما تقول ماري فرانسيس لـ الشرق الأوسط، ألا يزيد عمر المتقدم على ٢٤ سنة ولا يقلص طولها عن ١٥٠ سنتيمتراً.

وقالت: كانت شروط الاختيار كما تقول ماري فرانسيس لـ الشرق الأوسط، ألا يزيد عمر المتقدم على ٢٤ سنة ولا يقلص طولها عن ١٥٠ سنتيمتراً.

وقالت: كانت شروط الاختيار كما تقول ماري فرانسيس لـ الشرق الأوسط، ألا يزيد عمر المتقدم على ٢٤ سنة ولا يقلص طولها عن ١٥٠ سنتيمتراً.

وقالت: كانت شروط الاختيار كما تقول ماري فرانسيس لـ الشرق الأوسط، ألا يزيد عمر المتقدم على ٢٤ سنة ولا يقلص طولها عن ١٥٠ سنتيمتراً.

وقالت: كانت شروط الاختيار كما تقول ماري فرانسيس لـ الشرق الأوسط، ألا يزيد عمر المتقدم على ٢٤ سنة ولا يقلص طولها عن ١٥٠ سنتيمتراً.

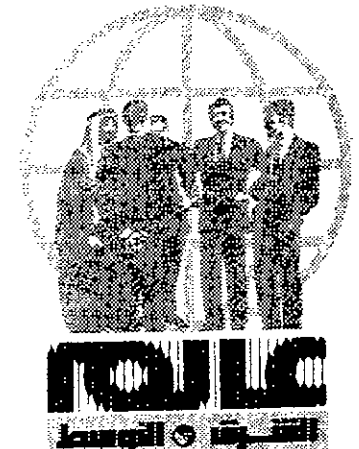
وقالت: كانت شروط الاختيار كما تقول ماري فرانسيس لـ الشرق الأوسط، ألا يزيد عمر المتقدم على ٢٤ سنة ولا يقلص طولها عن ١٥٠ سنتيمتراً.

وقالت: كانت شروط الاختيار كما تقول ماري فرانسيس لـ الشرق الأوسط، ألا يزيد عمر المتقدم على ٢٤ سنة ولا يقلص طولها عن ١٥٠ سنتيمتراً.

وقالت: كانت شروط الاختيار كما تقول ماري فرانسيس لـ الشرق الأوسط، ألا يزيد عمر المتقدم على ٢٤ سنة ولا يقلص طولها عن ١٥٠ سنتيمتراً.

وقالت: كانت شروط الاختيار كما تقول ماري فرانسيس لـ الشرق الأوسط، ألا يزيد عمر المتقدم على ٢٤ سنة ولا يقلص طولها عن ١٥٠ سنتيمتراً.

وقالت: كانت شروط الاختيار كما تقول ماري فرانسيس لـ الشرق الأوسط، ألا يزيد عمر المتقدم على ٢٤ سنة ولا يقلص طولها عن ١٥٠ سنتيمتراً.



عالم الشرق الأوسط

عالم الشرق الأوسط

عالم الشرق الأوسط

عالم الشرق الأوسط

عالم الشرق الأوسط

عالم الشرق الأوسط

عالم الشرق الأوسط

عالم الشرق الأوسط

عالم الشرق الأوسط

عالم الشرق الأوسط

عالم الشرق الأوسط

عالم الشرق الأوسط

عالم الشرق الأوسط

عالم الشرق الأوسط

عالم الشرق الأوسط

عالم الشرق الأوسط

عالم الشرق الأوسط

عالم الشرق الأوسط

عالم الشرق الأوسط

عالم الشرق الأوسط

عالم الشرق الأوسط

عالم الشرق الأوسط

عالم الشرق الأوسط

عالم الشرق الأوسط

عالم الشرق الأوسط

عالم الشرق الأوسط

عالم الشرق الأوسط

عالم الشرق الأوسط

عالم الشرق الأوسط

فكرة الاثنين

طلحة جبريل

لندن، مدينة في الذاكرة منذ سنوات بعيدة - كما خلال الدراسة في المرحلة الوسطى (الإعدادية) في مدينتنا الصغيرة في شمال السودان - نقل على حصة اللغة الإنجليزية بشرف عالمي، كان مدرس اللغة الإنجليزية يقول لنا: "لندن مدينة كبيرة والخرطوم مدينة صغيرة، كيف ذلك؟ لم تكن تعرف؟"

جاء الجواب بعد سنوات طويلة. ذات صباح وجدت نفسي في مطار ميرو. هانذا في العاصمة التي طالت جيوشتها واساطيلها كل الدنيا! هانذا في العاصمة التي طالت جيوشتها واساطيلها كل الدنيا! هانذا في العاصمة التي طالت جيوشتها واساطيلها كل الدنيا!

هؤلاء هم الإنجليز، أناس عديون كل البشر، تترجمهم ألسنتهم الأوربية وأصابعهم حروفهم على علمهم، وتاديبهم في معاملة الآخرين، ولكن، عدا ذلك، فهم أناس كسالى البشر، لذا لم أجد فيهم إلا قسامة قسامة مع الشعوب التي استعمرها، ذلك لندن - هذه المدينة الكبيرة - وفي جيبها ستة جيوش استرالية، فقط لا غير... ولأنني لم أكن أعرف كيفية استعمال فطر الانفاق (الأنثر جراوند) - أمعاء لندن المتحركة - فقلت سأبذل الجهد.

كان بعض الإصدقاء قد تحصنوا بالسن في قلب لندن، في شارع أكسفورد استريت، وحيدت الفكرة لأنني كنت أطلع للجنود في جامعة أكسفورد التي سمعت عنها، كخبر، ففكرت في هذا الشارع.

قلت لسائق الإجرة، أكسفورد استريت، وحيدت الله فيما بعد أنني لم ألق له كعبرج استريت.

تلوع السائق وحمل الحقبة بعمق واضحة، ووضعها في السيارة. الفكرة وحسن الوقت في زمن الغيرة الفطرية، ولعله أمل خيرا في الملاحم العربية وهو فارغ لإجراء قصة البهائم الستة!

حين انطلقت السيارة، تأملت وجه الرجل في المرآة الأمامية، وتذكرت حكمة الوزير السوداني التي جاء مع خبر الاستقلال إلى لندن، وحين أراد أحد المعلمين في مطار هيثرو حمل حقائبه، رفض الوزير باصراً وقال للعلم، كيف يجوز هذا، بالأسس كنتم تشكون بلادنا اليوم وتحملون حلفنا، هذا لا يصح فليس من أخلاقنا اهانة الناس.

في الطريق إلى أكسفورد استريت، رجلاً نأمل المدينة الكبيرة وكان حلقنا حول السيدة هاريس في كتاب بول فليفو إزهار للسيدة هاريس، فقد كانت خادمة إنجليزية متواضعة الحال، فقبضت لها البهائم. فقررت أن تشترى هسناً فافراً من أرقى محلات الأزياء الباريسية، ففكرت باريس والهدنة تدار تقفاتها من مجال المدينة.

أما أنا فقد تجمعت كل دهشة العالم بقعة فوق رأسي، والبصر يكاد يزيغ من فرط سرعة التحول ذات البصير وذات السيل.

حين اقتربت سيارة الإجرة من أكسفورد استريت، الذي يقع بكل شيء، وإنه تحول صعوداً وهبوطاً في سباق مع الزمن، رأت مني التفاتة إلى عداد السيارة، فوجدته قد تجاوز رقم ١٣... ففجعت مرتين مرة بسبب الرقم، وأخرى بسبب ضباب لندن وبردها.

طليبا من السائق البحث عن فندق متواضع، وكانت كلمة، متواضع، كلمة ليقيم مع أي نوع من العرب قد رماه حظه.

وصلنا الفندق، وبعد استكمال الإجراءات طلبت من الاستقبال تزويدي باجرة السائق أن ينم تشوية الحساب في وقت لاحق... وكان القوم حمراماً أو هكذا اعتقدت.

دخلنا إلى الغرفة، ثم إلى النافذة، فقد استأنسا حب الاستطلاع مازق الفس... وبعداً إلى الهاتف لنعمل بالرقم الوحيد الذي كنا نذكره أكثر من مرة لكي لا نغوت بردها وجوعاً في لندن، رقم الصديق ماهر عثمان!

أنا في الغرفة، ثم إلى النافذة، فقد استأنسا حب الاستطلاع مازق الفس... وبعداً إلى الهاتف لنعمل بالرقم الوحيد الذي كنا نذكره أكثر من مرة لكي لا نغوت بردها وجوعاً في لندن، رقم الصديق ماهر عثمان!

أنا في الغرفة، ثم إلى النافذة، فقد استأنسا حب الاستطلاع مازق الفس... وبعداً إلى الهاتف لنعمل بالرقم الوحيد الذي كنا نذكره أكثر من مرة لكي لا نغوت بردها وجوعاً في لندن، رقم الصديق ماهر عثمان!

أنا في الغرفة، ثم إلى النافذة، فقد استأنسا حب الاستطلاع مازق الفس... وبعداً إلى الهاتف لنعمل بالرقم الوحيد الذي كنا نذكره أكثر من مرة لكي لا نغوت بردها وجوعاً في لندن، رقم الصديق ماهر عثمان!

أنا في الغرفة، ثم إلى النافذة، فقد استأنسا حب الاستطلاع مازق الفس... وبعداً إلى الهاتف لنعمل بالرقم الوحيد الذي كنا نذكره أكثر من مرة لكي لا نغوت بردها وجوعاً في لندن، رقم الصديق ماهر عثمان!

أنا في الغرفة، ثم إلى النافذة، فقد استأنسا حب الاستطلاع مازق الفس... وبعداً إلى الهاتف لنعمل بالرقم الوحيد الذي كنا نذكره أكثر من مرة لكي لا نغوت بردها وجوعاً في لندن، رقم الصديق ماهر عثمان!

الامام محمد عبده في فيلم جديد

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط، يعد المخرج يوسف شاهين فيلمه الجديد عن الامام الشيخ محمد عبده وبدأ بالفعل في جمع المادة التاريخية لكتبه ليستعرضه على الفنان الذي يقوم بدور محمد عبده.

يوسف شاهين سبق أن قدم قصة "الناصر صلاح الدين" في فيلم تاريخي كبير، كما قدم فيلم "وداعاً بونابرت" الذي يوضح نضال الشعب المصري ضد بونابرت.

وعكساً يواصل يوسف شاهين مشواره مع الأفلام التاريخية، ساعياً هذه المرة إلى تقديم تاريخ النصف الثاني من القرن التاسع عشر من خلال قصة السيد محمد عبده.

يوسف شاهين سبق أن قدم قصة "الناصر صلاح الدين" في فيلم تاريخي كبير، كما قدم فيلم "وداعاً بونابرت" الذي يوضح نضال الشعب المصري ضد بونابرت.

وعكساً يواصل يوسف شاهين مشواره مع الأفلام التاريخية، ساعياً هذه المرة إلى تقديم تاريخ النصف الثاني من القرن التاسع عشر من خلال قصة السيد محمد عبده.

يوسف شاهين سبق أن قدم قصة "الناصر صلاح الدين" في فيلم تاريخي كبير، كما قدم فيلم "وداعاً بونابرت" الذي يوضح نضال الشعب المصري ضد بونابرت.

وعكساً يواصل يوسف شاهين مشواره مع الأفلام التاريخية، ساعياً هذه المرة إلى تقديم تاريخ النصف الثاني من القرن التاسع عشر من خلال قصة السيد محمد عبده.

يوسف شاهين سبق أن قدم قصة "الناصر صلاح الدين" في فيلم تاريخي كبير، كما قدم فيلم "وداعاً بونابرت" الذي يوضح نضال الشعب المصري ضد بونابرت.

وعكساً يواصل يوسف شاهين مشواره مع الأفلام التاريخية، ساعياً هذه المرة إلى تقديم تاريخ النصف الثاني من القرن التاسع عشر من خلال قصة السيد محمد عبده.

يوسف شاهين سبق أن قدم قصة "الناصر صلاح الدين" في فيلم تاريخي كبير، كما قدم فيلم "وداعاً بونابرت" الذي يوضح نضال الشعب المصري ضد بونابرت.

وعكساً يواصل يوسف شاهين مشواره مع الأفلام التاريخية، ساعياً هذه المرة إلى تقديم تاريخ النصف الثاني من القرن التاسع عشر من خلال قصة السيد محمد عبده.

يوسف شاهين سبق أن قدم قصة "الناصر صلاح الدين" في فيلم تاريخي كبير، كما قدم فيلم "وداعاً بونابرت" الذي يوضح نضال الشعب المصري ضد بونابرت.

وعكساً يواصل يوسف شاهين مشواره مع الأفلام التاريخية، ساعياً هذه المرة إلى تقديم تاريخ النصف الثاني من القرن التاسع عشر من خلال قصة السيد محمد عبده.

يوسف شاهين سبق أن قدم قصة "الناصر صلاح الدين" في فيلم تاريخي كبير، كما قدم فيلم "وداعاً بونابرت" الذي يوضح نضال الشعب المصري ضد بونابرت.

وعكساً يواصل يوسف شاهين مشواره مع الأفلام التاريخية، ساعياً هذه المرة إلى تقديم تاريخ النصف الثاني من القرن التاسع عشر من خلال قصة السيد محمد عبده.

يوسف شاهين سبق أن قدم قصة "الناصر صلاح الدين" في فيلم تاريخي كبير، كما قدم فيلم "وداعاً بونابرت" الذي يوضح نضال الشعب المصري ضد بونابرت.

وعكساً يواصل يوسف شاهين مشواره مع الأفلام التاريخية، ساعياً هذه المرة إلى تقديم تاريخ النصف الثاني من القرن التاسع عشر من خلال قصة السيد محمد عبده.

يوسف شاهين سبق أن قدم قصة "الناصر صلاح الدين" في فيلم تاريخي كبير، كما قدم فيلم "وداعاً بونابرت" الذي يوضح نضال الشعب المصري ضد بونابرت.

وعكساً يواصل يوسف شاهين مشواره مع الأفلام التاريخية، ساعياً هذه المرة إلى تقديم تاريخ النصف الثاني من القرن التاسع عشر من خلال قصة السيد محمد عبده.

طلب سائقين

يعان مكتب شيخين للتخارج الخاصة عن حاجته لعدد من السائقين السعوديين ممن يحملون رخصة قيادة - الرجاء الاتصال - ٦٤٢٢٩٨١

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط، قرر عادل امام تأجيل تصوير فيلمه "الأم والغريب" إلى شهر ماير المقبل حتى ينتهي من تقديم مسرحية "الواد سيد الشغال" بعد رحلته السياحية إلى أمريكا والتي تعود أن يقوم بها سعيًا.

كان المخرج نادر جلال قد بدأ في الإعداد للقيام ليخبره في شهر مارس، ولكن عاد امام طلب التأجيل ولم يكن امام المخرج غير الاستجابة.

والجدير بالذكر أن الفيلم مأخوذ عن قصة وسيناريو وحوار لمد جلال عبد القوي وتشارك في بطولة معالي زايد التي سبق لها أن شاركت عادل امام بطولة مسلسل المصراع في عيون رقة، وفيه "أنت ألت قلت الحش".

عادل امام وضع تخطيطاً لعمله يقوم على عدم الارتباط إلا بعمل واحد فقط سواء على المسرح أو السينما.

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط، قرر عادل امام تأجيل تصوير فيلمه "الأم والغريب" إلى شهر ماير المقبل حتى ينتهي من تقديم مسرحية "الواد سيد الشغال" بعد رحلته السياحية إلى أمريكا والتي تعود أن يقوم بها سعيًا.

كان المخرج نادر جلال قد بدأ في الإعداد للقيام ليخبره في شهر مارس، ولكن عاد امام طلب التأجيل ولم يكن امام المخرج غير الاستجابة.

والجدير بالذكر أن الفيلم مأخوذ عن قصة وسيناريو وحوار لمد جلال عبد القوي وتشارك في بطولة معالي زايد التي سبق لها أن شاركت عادل امام بطولة مسلسل المصراع في عيون رقة، وفيه "أنت ألت قلت الحش".

عادل امام وضع تخطيطاً لعمله يقوم على عدم الارتباط إلا بعمل واحد فقط سواء على المسرح أو السينما.

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط، قرر عادل امام تأجيل تصوير فيلمه "الأم والغريب" إلى شهر ماير المقبل حتى ينتهي من تقديم مسرحية "الواد سيد الشغال" بعد رحلته السياحية إلى أمريكا والتي تعود أن يقوم بها سعيًا.

كان المخرج نادر جلال قد بدأ في الإعداد للقيام ليخبره في شهر مارس، ولكن عاد امام طلب التأجيل ولم يكن امام المخرج غير الاستجابة.

والجدير بالذكر أن الفيلم مأخوذ عن قصة وسيناريو وحوار لمد جلال عبد القوي وتشارك في بطولة معالي زايد التي سبق لها أن شاركت عادل امام بطولة مسلسل المصراع في عيون رقة، وفيه "أنت ألت قلت الحش".

كل ما تيسر سيارت ليس من مهماتك

الجائزة الأولى

الجائزة الثانية

الجوائز ٥-٤-٣

الجائزة الأولى: سيارة أودي

مقدمة من شركة ساما كين لاد

مقدمة من شركة ساما كين لاد

مقدمة من شركة ساما كين لاد

مقدمة من شركة ساما كين لاد

مقدمة من شركة ساما كين لاد

مقدمة من شركة ساما كين لاد

مقدمة من شركة ساما كين لاد

مقدمة من شركة ساما كين لاد

مقدمة من شركة ساما كين لاد



الخطوة الأولى لدخول عصر الكمبيوتر

قالوا ان الصداقة كلال صعب الاكتساب سهل الانفاق .. وان المعارف كثر والاصداق ندر .. على هذا الاساس جرى اختيار بسيط في الولايات المتحدة لمقومات الصداقة المبني على سلوكيات الأطراف المعنية.

(صفحة عالم الشرق الاوسط)

الشرق الأوسط

جريدة العرب الدولية

تصدر من لندن وتنتشر في ١٢٧ دولة و١٠٠٠٠٠ نسخة - العدد ٣٢٠٨ - ١٩٨٨ م - السنة الثامنة - العدد ٣٢٠٨

London - Monday, 28 March 1988 - Front Page No. 2 Vol. 10 No. 3408



العدد ٣٢٠٨ - ١٩٨٨ م - السنة الثامنة - العدد ٣٢٠٨

واجتر ٢١

٥٥ سنة كفاءة وخبرة بالملكة

- زيت خضري واجتر ٢١
- السوائل والشحومات والزيوت
- مبريدات حديثة طاقا لمصناعات
- الهبة العربية السعودية
- أكثر زبوت الترانزستور استعمالا
- بالولايات المتحدة الأمريكية

أحمد عبد الله بالبحر



اكبر ان قضية الشعب الفلسطيني محتاجة لحكومة وطنية فلسطينية تهتم فقط بقضية شعبها وتأخذ هي زمام كل مبادرة لحل هذه القضية دون ان يكون لها علاقة بغضائيا ومشاكل الآخرين.



الشاعرة ملك عبد العزيز تتحدث عن ادبيات لبن وزينين : تتميز سائر الملاكمة بالتعامل الداخلي اما فدوى طوقان فتمتاز بجيشان العاطفة وجليلة رضا تجمع بينهما.

إن الاسلام ضمير الانسان العربي ووجه وجدانه. كما ان حضارتنا عربية الجنود وإسلامية الفكر.



فاز العالم المصري الدكتور عاصم محمد محمد بجائزة اينشتاين العالمية تقديرا لبجسته المهمة في الهندسة الوراثية.

(صفحة الرأي)

(صفحة الثقافة والأدب)

(صفحة البريد)

(صفحة عالم الشرق الاوسط)



صباح الخير
خالد القشطي

بالصينية لبنانونغ مونغ نو

شعرت وكالات الأنباء بملل في الأيام الأخيرة من تكرر انباء الضحايا الفلسطينيين وتبادل الصواريخ بين بغداد وطهران. اما عندك شيء آخر. تسال المير من المراسل. واجله المراسل. نعم. هناك أزمة سبيلتي. وفي المساء انشغلت الصحف والأذاعات بمشكلة سبيلتي. والان أصبح الحديث عن سبيلتي من مظاهر الثقافة الجيدة وحسن التربية ومكانة العائلة.

بومباراة لهذا التطور الجديد وحرسا على مكانة قراء صباح الخير. أصبح من واجبي ان اؤورهم بالخطوط الرئيسية عن سبيلتي لئلا يصادفهم رجل في الشارع ويسالهم عنها فلا يجدون ما يقولونه له.

سبيلتي مجموعة من الجزر في المحيط الهادي تقع على مسافات متساوية من عدة دول. هذا كل ما منحه الله اياها من نعمة. هناك دول اقامت حضارتها ومجدها على بيع الحوز واخرى اشتهرت بكم نسلها وثالثة اثرت وازدهرت بفضل شعوبه ابائنا. اما جزر السبيلتي فيميزها الوحيدة انها وقعت على مسافات متساوية من عدة دول. وهي ميزة لا تزيد فائدة في شيء عن فائدة مثاق الامم المتحدة لولا المجاعة في غزة. ولكن ذلك لم يدم طويلا.

كل من نتائج هذا الوضع المؤسف ان اضطر ابناؤها الى الهجرة لكسب العيش في الخارج ولم يبق غير النساء. ولما كان من طبع النساء الا يحتفظن باي شيء فلم يعد لرجال الأمن ما يتجسسونه عليه من اسرار او يسهرن على أمنه من خلق الله. قال زينهم. هذا وضع لا يطاق وخالف للمستور. ورد كلمته صاحب مخزن البحار السبعة. السوبر ماركت الوحيد في سبيلتي الذي لم يعرف اين يبيع سبيلتي وكبريته.

وعقدوا مؤتمرا اقتصاديا في الموضوع. قال صاحب الدكان ان جزينا تقع على مسافات متساوية من عدة دول. وهذا يذكرنا بدولة اخرى في وضع مشابه اسمها لبنان على ما اذكر وتقع في افريقيا. وهنا قطع مدير المالية بل تقع في اوربا وليس افريقيا لانه صانف بعض نسلها وكانت لهم عبون زرقاء ورد عليه استاذ الجغرافيا قائلا. ان هذا وهم. فحيونهم ليست زرقاء ولكن من عادة اهل تلك المناطق ان يصصفوا كل شيء على خلاف حقيقته.

وعاد صاحب الدكان الى الحديث. لذا لا نستفيد من تجربتهم. الفكرة هي ان نستخرج شتي القوى الخارجية الى جزينا. فتردحم اسواقنا ومقاهينا بوفودهم وخبرائهم وعسكرهم. واستحسن الجميع الفكرة وبدوا بتبلياند.

يعتوا البها من بقعتها بانها على مسافة قريبة من جزر سبيلتي وان الاسرائيلور فالو تزوج ابنة ملكة سبيلتي في القرن الثاني عشر. وسارت تاييلاند الى الادعاء بالصداقة في هذه الجزر وبعتت فوجا احتل جزءا منها. ثم بحث دكان البحار السبعة بوند اخر الى فيتنام بعلمها بندا حية القوات التاييلاندية العملية وقامها بقمع الحركة التحررية للشغيلة السبيلتي. وسارت فيتنام الى ارسال فوج احتل جزءا اخر من الجزر مناصرة للحركة الثورية. وفي هذه الاثناء وصل وفد الى كينج يعلم الصينيين بمجيء الفيتناميين ويذكرهم بالسلفاة المتساوية التي تربطهم بسبيلتي.

واسرع الصينيون بارسال فوج احتل جزءا اخر من البلاد لاعادة التوازن الدولي في المنطقة. وفي متابلا تحدث صاحب دكان البحار السبعة الى الرئيسة اكينو عن الاضطهاد الذي عاني منه الكاتوليكي من هذه القوات الملحددة وتكرها بالسلفاة المتساوية التي تربط الفلبين بسبيلتي. وفي اليوم التالي وصل فوج من القوات الفلبينية الى الجزيرة.

وبينما تخطل كل هذه الدول الآن بالصداقة على سبيلتي. عصمت دناجين المدينة ومقاهيها بشتي العسكر وعاد الخير والرفاه ليلاند. ويعتز الناس الآن بهذه التجربة التي يسمونها باللباندي اكسبرمنت. وبالصينية لبنانونغ مونغ نو. وبالفلينامية لبثاني تسو مو وبالفلبينية اكسبرمنتو لبثانيو.



دب محفوظ !

الدب ريملة الشعر يتربع فوق راس عارضة الأزياء التي تولت تقديم منتجات المصمم الأمريكي باتريك كيلي خلال عرض لمبوسات الخريف والنشأة لسنة ١٩٨٨ في باريس.

«الأيذر» يفترس غرب أفريقيا ولاموارد كافية لمكافحته

لندن - الوكالات
قالت منظمة البيئة والتنمية، وهي منظمة خاصة مقرها في السنغال، في تقرير لها صدر عام ١٩٨٧، أنه ليست هناك دولة في غرب أفريقيا لديها الاموال الكافية لمكافحة مرض نقص المناعة المكتسب «الايذر». على مستوى الحملات التي تقام في اوربوا والولايات المتحدة الأمريكية.

وقد ماتت غرب أفريقيا التي كانت معظم دولها تعتبر «الايذر» مأساة من وسائل الاعلام الغربية لتشويه صورة افريقيا. تتأخذ الآن هذه المشكلة بجدية أكثر، متدركة اوضاعها السابقة.

الا ان المنطقة التي تعاني من مشاكل اقتصادية، لا تجد المال الكافي للاحتياجات الأساسية. ناهيك عن القيام بحملة كبيرة لمكافحة هذا المرض.

وتفضل هذه الدول ضرورات اخرى مثل اطعام شعوبها ومكافحة امراض اوسع انتشارا كاللاريا والسل، على مكافحة الايذر.

وتقول تقارير مستقلة ان غينيا فيها اربع اصابات بالايذر مات منها اثنان. كما ان في بوركينا فاسو ١٩ اصابة حتى منتصف عام ١٩٨٧. وفي الجابون توفي خمسة اشخاص بهذا المرض. وفي مالي اصيب ٢٩ شخصا بالايذر منذ الاعلان عن وفاة اول شخص بهذا المرض عام ١٩٨٥. وفي جامبيا التي يقل تعداد سكانها عن عشرة ملايين نسمة كان عدد المصابين حتى اواخر العام الحالي ٤٤ شخصا.

وقال اوبوديوري ان ساحل العاج التي قال وزير الصحة فيها ان هناك ١١٨ مصابا في فبراير (شباط) عام ١٩٨٧، فيها حاليا ٣٠٠ مصاب على الأقل.

انحسار في معدل الوفيات بالالتهاب السحائي في السودان

الخرطوم - مكتب «الشرق الأوسط»
استعدت معدلات الالتهاب بوياء الالتهاب السحائي في مناطق السودان حيث سجلت مستشفيات العاصمة يوم الأول من أمس حوالي ٢٠٠ حالة إصابة وانخفض معدل الوفيات بينما في شاتي حالات اي بنسبة ٤ بالمئة بينما كان المعدل مطلع هذا الاسبوع حوالي ٧ بالمئة. كما انخفض عدد حالات الالتهاب في الاقاليم حيث بلغ يوم الأول من أمس ثلاث حالات ثم التليغ عنها في الاقليم الشمالي واثنيت عشرة حالة في دارفور وحالتين في كردفان وفي الشرقي ثلاث حالات بينما لم يبلغ عن أية حالات في اقليم آخر.

وأوضح الدكتور الصالح محبوب مدير ادارة الوبائيات والأمراض المستوطنة بوزارة الصحة ان الانخفاض يرجع الى نجاح حملات التطعيم والتي قال انها تغطي حوالي ربع مليون انسان يوميا.

وأشار الدكتور الصادق بأنه من المتوقع ان تزول الاسباب التي من اجلها اعلنت حالة الطوارئ، نتيجة الانتصار الذي طرأ على موقف الوباء في البلاد.

الزوجة غاضبا: ومن هو حتى يفعل ذلك؟
الزوجة: انه ضابط المروءة!
من القاري
محصور جمال الدين

عبد الله باجبر

شيرير رقم ٢ .. عطر النجوم

شيرير رقم ٢ .. عطر النجوم

GAZZAZ

مشروع للقضاء على ذبابة الفاكهة بمصر

القاهرة - مكتب «الشرق الأوسط»
اتفقت مصر مع الوكالة الدولية للطاقة الذرية على اقامة مشروع مشترك بهدف الى القضاء على ذبابة الفاكهة بمصر عن طريق التشعيع.

وصرح الدكتور احمد فؤاد الخولي رئيس الجمعية المصرية للطب النووي، ان هذه الطريقة بدأ استخدامها حديثا، حيث تعرض الحشرة للاشعاع منذ مرحلة اليرقة مما يحدث لديها نوعا من العقم يمنع تزاوجها فيما بعد ويؤدي الى القضاء على التشعيع. ولا يعرف حتى الآن من الحشرة تدرجيا ومنع خروج اية اجيال منها مستقبلا. وأضاف ان الوكالة تجري محاولات في الوقت الحاضر للحصول على منطقة معزولة بمنطقة الوادي الجديد لتطبيق التجربة.

مناقشة اندريه

يمكن التفكير في الجلوس العمومية متى نثبت انها اجمعية فندرا معارضه ... وبنمارسل اللعبة الديمقراطية بروح راضيه بالأسرار!

قهوة الكيف

أول قهوة عربية بالهتل سريعة التحضير

بفضل هذا الابتكار أصبح بإمكان أي شخص تحضير دلة قهوة عربية بالهتل خلال ثوان وفي أي مكان

هدية أصيلة من الشيشة

قهوة الكيف

- بفضل قهوة الكيف أصبح تحضير دلة قهوة عربية بالهتل أسرع من تحضير الشاي
- تستطيع تحضيرها في أي مكان : في منزلك - في مكتبك - في السجى - في الرحلات - في المناسبات ..
- تساعدك على إكمال ضيوحتك في جميع المناسبات ..
- جربها .. لكن تستمتع عنها ..

طريقة التحضير : ١ - أفرغ محتويات كيس التحضير في الدلة. ٢ - أسكب ماء مغليا واحد ونصف / اثنين كأس لكل كيس. ٣ - حرّكه - تحصل حالا على دلة قهوة طازجة ..

استألف عنها

المؤسسة العربية الدولية للتقنين
ص.ب. ٢١ الرياض ١١٤١١ المملكة العربية السعودية ت : ٤٧٧٨٥٩٥ - فاكس : ٤٧٧٨٥٩٤
الموزعون المنطقة الغربية : ٦٩١٠٨٤٦ - المنطقة الشرقية : ٨٣٤٨٠٠٤
للبنية المتوزعة : ٨٢٢١٢٩٦ - القصيم : ٣٦٤٥٠٧٨ - الرياض : ٤٩٨٥٨٨٨